

R. C. S. M. de Madrid. Programa de Acordeón. Bibliografía⁽¹⁾. Curso 2004/2005

| | | | | |
|-----------|---|----------------------------|--|-----------------|
| 1950 | 1 Anuario artístico-musical de España 1950/51 | Araque, Fernando | Publicaciones Literatura Sincopada | Español |
| 1952/62 | 2 El Acordeonista (revista española de orientación mundial acordeonística) (años 1952/62) | Colectivo | Instituto Mozart (Biblioteca Nacional) (Biblioteca del R.C.S.M.M.) | Español |
| 1955 | 3 The Accordion | Charuhas, Toni | Accordion Music Publishing | Inglés |
| 1955 | 4 Einführung in die komposition für akkordeon | Herrman, Hugo | Hohner | Alemán |
| 1957 | 5 Dreißig Jahre Neue Musik für Harmonika 1927-1957 | Fet, Armin | Hohner | Alemán |
| 1958 | 6 Petite Histoire de L'Accordéon | Monichon, Pierre | E. G. F. P. (Entreprise Generale de Fabrication et de Publicite) | Francés |
| 1964 | 7 La Fisarmonica Italiana (Panorama dei Concorsi Nazionali ed Internazionali dal 1946 al 1963) | Boccosi, Bio | Bérben | Italiano |
| 1966 | 8 Tongestaltung und Balgführung auf dem Akkordeon (Kleine Fachbücherei des Harmonikalehrers Heft 3) | Puchnowski, Lech | Hohner | Alemán |
| 1971 | 9 L'Accordéon | Monichon, Pierre | P.U.F. | Francés |
| 1972 | 10 Bulletin du GAM février 1972 n° 59 | Colectivo | Impression Universitaire de Jessieu | Francés |
| 1976 | 11 Dragspel | Kjellström, Birgit | Sohlmans Förlag | Sueco |
| 1979 | 12 L'Organetto (Uno strumento musicale contadino dell'era Industriale) | Giannattasio, Francesco | Bulzoni | Italiano |
| 1980 | 13 La música contemporánea | Graetzer, Guillermo | Ricordi | Español |
| 1980 | 14 Accordion Resource Manual | Macerolo, Joseph | The Avondale Press | Inglés |
| 1982 | 15 Suomen Harmonikkainstituuti Vuosikirja 1/1981 | Colectivo | Suomen Harmonikkainstituuti & Kirjoittaja | Finlandés |
| 1983 | 16 Accordion (Handbuch eines Instruments, seiner historischen Entwicklung und seiner Literatur) | Maurer, Walter | Harmonia | Alemán |
| 1984 | 17 Un monde musical métrisé | Pinguet, Francis | La Revue musicale | Francés |
| 1985 | 18 L'Accordéon | Monichon, Pierre | Van de Velde/Payot | Francés |
| 1985 | 19 Akustische Probleme bei Akkordeons und Mundharmonikas [Handbuch der Harmonika- Instrumente Band I] | Richter, Gotthard | Intermusik | Alemán |
| 1986 | 20 L'Accordéon, Instrument du XXème Siècle | Gervasoni, Pierre | Mazo | Francés |
| 1987 | 21 Le Fisarmoniche | Galbiati, Fermo | BE-MA Editrice | Italiano/Inglés |
| 1987 | 22 Mètode d'acordiò diatònic | Marimon i Busqué, Francesc | Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular) | Catalán |
| 1987 | 23 Antonio López Almagro, catedrático de harmonium u órgano expresivo en la Escuela Nacional de Música y Declamación (1877-1901) | Pliego, Victor | Manuscrito (B. C. : R°:73.845 SIGNATURA 47/3381) | Español |
| 1987-2002 | 24 Texte zur Geschichte un Gegenwart des Akkordeon. Band 1/8 | Colectivo | Augemus | Alemán |
| 1991 | 25 Mantice e suono (didattica fisarmonicistica per l'infanzia). Tres volúmenes: Guida per l'insegnante, Libro per l'allievo ("quinte") y Libro per l'allievo ("terze minori") | Angeloni, Patrizia | Bérben | Italiano/Inglés |
| 1990 | 26 Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. | B.O.E. | B.O.E. | Español |
| 1990 | 27 Akkordeon Handbuch für Musiker und Instrumentenbauer | Richter, Gotthard | VEB Fachbuchverlag Leipzig Gotthard Richter | Alemán |
| 1990 | 28 Die Akkordeonstimmung Ein Wegweiser durch Theorie und Praxis | Schwall, Toni | Toni Schwall | Alemán |
| 1991 | 29 Histoires de l'Accordéon | Billard, François | Climats- I.N.A. | Francés |
| 1991 | 30 Museu de la Música 1/Catàleg d'instruments | Colectivo | Ajuntament de Barcelona. Regidoria d'Edicions i Publicacions | Catalán |
| 1991 | 31 Kultur-Geschichte der Harmonik [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band IV] | Eickhoff, Thomas | Intermusik | Alemán |

⁽¹⁾ Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'accordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

R. C. S. M. de Madrid. Programa de Acordeón. Bibliografía⁽¹⁾. Curso 2004/2005

| | | | | |
|-------------|--|-------------------------|---|------------------------------|
| 1991 | 32 Akkordeon-Bibliographie | Maurer, Walter | Hohner | Alemán |
| 1992 | 33 ORDEN de 28 de Agosto de 1992 por la que se establece el currículo de los grados elemental y medio de Música y se regula el acceso a dichos grados. (BOE núm. 217 Miércoles 9 septiembre 1992) | B.O.E. | B.O.E. | Español |
| 1992 | 34 Real Decreto 756/1992, de 26 de junio por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a los grados elemental y medio de Música. (BOE núm. 206 Jueves 27 agosto 1992) | B.O.E. | B.O.E. | Español |
| 1992 | 35 Intermusik (Revista mensual) | Colectivo | Intermusik | Alemán |
| 1992 | 36 Das kleine buch der Akkordeon-Akustik | Fehlhaber, Werner | Hohner | Alemán |
| 1992(84/90) | 37 The golden age of the accordion | Flynn, Ronald | Flynn Associates Publishing Company | Inglés |
| 1993/94/95 | 38 Notiziario di informazione musicale | Colectivo | Comune di Castelfidardo | Italiano |
| 1994 | 39 Studien zur Didaktik des Akkordeonspiels (Ein Beitrag zum Instrumentalunterricht). [Handbuch der Harmonika-instrumente Band V Schriften zur Akkordeonistik Teil 1] | Fischer, Romald | Karlsruhe-Schmülling Musikverlager | Alemán |
| 1994 | 40 Harmonikka taidemusiikissa | Kymäläinen, Helka | Helka Kymäläinen Sibelius-Akatemia Suomen Harmonikkainstituuti | Finlandés Inglés |
| 1995 | 41 REAL DECRETO 617/1995, de 21 de abril, por el que se establece los aspectos básicos del currículo del grado superior de Música y se regula la prueba de acceso a estos estudios. (BOE núm. 134 Martes 6 junio 1995) | B.O.E. | B.O.E. | Español |
| 1995! | 42 Cent anys d'acordiò diatònic a Catalunya | Blasco, Artur | Col·lecció Artur Blasco (Associació Arsèguel i els Acordeonistes del Pirineu) | Catalán |
| 1995 | 43 Planet Squeezebox | Shapiro, Michal | Ellipsis Arts... | Inglés |
| 1996 | 44 The Wheatstone English Concertina in Victorian England | Atlas, Allan W. | Clarendon Press | Inglés |
| 1996 | 45 Tradifolk Calendari de trobades i festivals de música tradicional i popular dels Països Catalans (C. A. T.) Centre Artesà Tradicionàrius | Colectivo | C. A. T. (Centre Artesà Tradicionàrius) | Catalán |
| 1996 | 46 Trovada amb els acordeonistes del Pirineu 20 anys (1976-1996) | Colectivo | Associació Arsèguel i els Acordeonistes del Pirineu | Catalán |
| 1997 | 47 Die Balginstrumente [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band V] | Luck, Hans | Schmülling | Alemán |
| 1998 | 48 Handharmonika-instrumente Chromatische Akkordeons Diatonische Handharmonikas Concertinas Konzertinas Bandonions Teil 1 Instrumentekunde | Schwall, Toni | Toni Schwall | Alemán |
| 1999 | 49 ORDEN de 25 de junio de 1999 por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música. (BOE núm. 158 Sábado 3 julio 1999) | B.O.E. | B.O.E. | Español |
| 2000 | 50 Acordeón para compositores (separata de la revista Música y Educación) Año XIII, 2 - Núm. 42 - Junio 2000, Madrid | Colectivo | Musicalis S. A. | Español |
| 2000 | 51 Trikitixa | Junkera, Kepa | © Edizio honetarako: BBK Fundazioa | Español Inglés Euskera |
| 2000 | 52 The Art of Bayan Playing | Lips, Friedrich | Intermusik | Inglés |
| 2001 | 53 El acordeón en la España del siglo XIX. Música y Educación. Año XIV, 2 - Núm. 46 - Junio 2001, Madrid. | Algora Aguilar, Esteban | Musicalis S. A. | Español |
| 2001 | 54 (ORDEN de 1754/2001, de 11 de mayo, del Consejero de Educación, por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música. (B.O.C.M. Núm. 120 martes 22 de mayo de 2001) | B.O.C.M. | B.O.C.M. | Español |
| 2001/02 | 55 The ins and outs of the accordion | Benetoux, Thierry | AUTOEDITION | Inglés Francés |
| 2002 | 56 ORDEN ECD/310/2002, de 15 de febrero, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos selectivos para ingreso y acceso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas ... (BOE núm. 43 martes 19 febrero 2002). | B.O.E. | B.O.E. | Español |

⁽¹⁾ Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'acordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

R. C. S. M. de Madrid. Programa de Pedagogía Especializada y Prácticas de Profesorado. Bibliografía.⁽¹⁾ Curso 2004/2005.

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|------------------|--------------|
| Alfonso, Javier | 1 Ensayo sobre la Técnica Trascendente del Piano | Unión Musical Española | Español | 1944 |
| Algora Aguilar, Esteban | 2 El acordeón en la España del siglo XIX. Música y Educación. Año XIV, 2 - Núm. 46 - Junio 2001, Madrid. | Musicalis S. A. | Español | 2001 |
| Angeloni, Patrizia | 3 Mantice e suono (didáctica fisarmonicística per l'infanzia). Tres volúmenes: Guida per l'insegnante, Libro per l'allievo ("quinte") y Libro per l'allievo ("terze minori") | Bérben | Italiano/Inglés | 1991 |
| Araque, Fernando | 4 Anuario artístico-musical de España 1950/51 | Publicaciones Literatura Sincopada | Español | 1950 |
| Atlas, Allan W. | 5 The Wheatstone English Concertina in Victorian England | Clarendon Press | Inglés | 1996 |
| B.O.C.M. | 6 (ORDEN de 1754/2001, de 11 de mayo, del Consejero de Educación, por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música. (B.O.C.M. Núm. 120 martes 22 de mayo de 2001) | B.O.C.M. | Español | 2001 |
| B.O.E. | 7 Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. | B.O.E. | Español | 1990 |
| B.O.E. | 8 ORDEN de 28 de Agosto de 1992 por la que se establece el currículo de los grados elemental y medio de Música y se regula el acceso a dichos grados. (BOE núm. 217 Miércoles 9 septiembre 1992) | B.O.E. | Español | 1992 |
| B.O.E. | 9 Real Decreto 756/1992, de 26 de junio por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a los grados elemental y medio de Música. (BOE núm. 206 Jueves 27 agosto 1992) | B.O.E. | Español | 1992 |
| B.O.E. | 10 REAL DECRETO 617/1995, de 21 de abril, por el que se establece los aspectos básicos del currículo del grado superior de Música y se regula la prueba de acceso a estos estudios. (BOE núm. 134 Martes 6 junio 1995) | B.O.E. | Español | 1995 |
| B.O.E. | 11 ORDEN de 25 de junio de 1999 por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música. (BOE núm. 158 Sábado 3 julio 1999) | B.O.E. | Español | 1999 |
| B.O.E. | 12 ORDEN ECD/310/2002, de 15 de febrero, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos selectivos para ingreso y acceso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas ... (BOE núm. 43 martes 19 febrero 2002). | B.O.E. | Español | 2002 |
| Baddeley, Alan D. | 13 MEMORIA HUMANA teoría y práctica | McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. | Español (Inglés) | 1999 (1997) |
| Baines, Anthony | 14 Historia de los instrumentos musicales (Musical Instruments Through the Ages) | Taurus (Penguin Books) | Español (Inglés) | 1988 (61/67) |
| Ballesteros Jiménez, Soledad | 15 Psicología General | Editorial Universitas S. A. | Español | 1996 |
| Barbacci, Rodolfo | 16 Educación de la memoria musical | Ricordi | Español | 1965 |
| Benetoux, Thierry | 17 The ins and outs of the accordion | AUTOEDITION | Inglés Francés | 2001/02 |
| Billard, François | 18 Histoires de l'Accordéon | Climats- I.N.A. | Francés | 1991 |
| Blasco, Artur | 19 Cent anys d'acordiò diatònic a Catalunya | Col·lecció Artur Blasco (Associació Arsèguel i els Acordeonistes del Pirineu) | Catalán | 1995! |
| Boccosi, Bio Pancioni, Attilio | 20 La Fisarmonica Italiana (Panorama dei Concorsi Nazionali ed Internazionali dal 1946 al 1963) | Bérben | Italiano | 1964 |
| Bruner, Jerome | 21 Acción, pensamiento y lenguaje | Alianza Psicología | Español | 1984/89/95 |
| Colectivo | 22 El Acordeonista (revista española de orientación mundial acordeonística) (años 1952/62) | Instituto Mozart (Biblioteca Nacional) (Biblioteca del R.C.S.M.M.) | Español | 1952/62! |
| Colectivo | 23 Bulletin du GAM février 1972 n° 59 | Impression Universitaire de Jessieu | Francés | 1972 |
| Colectivo | 24 Suomen Harmonikkainstituuti Vuosikirja 1/1981 | Suomen Harmonikkainstituuti & Kirjoittaja | Finlandés | 1982 |
| Colectivo | 25 Psicología evolutiva 1. Teorías y métodos | Alianza Psicología | Español | 1983/95 |
| Colectivo | 26 Psicología evolutiva 2. Desarrollo cognitivo y social del niño | Alianza Psicología | Español | 1983/95 |
| Colectivo | 27 Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud | Alianza Psicología | Español | 1983/95 |
| Colectivo | 28 La inteligencia hábil El desarrollo de las capacidades cognitivas | AIQUE | Español | 1986/97 |
| Colectivo | 29 Texte zur Geschichte un Gegenwart des Akkordeon. Band 1/8 | Augemus | Alemán | 1987-2002 |
| Colectivo | 30 Die Musik in Geschichte und Gegenwart Allgemeine Encyklopädie der Musik | Deutscher Taschenbuch Verlag | Alemán | 1989 |
| Colectivo | 31 Método de estudio (consejos prácticos) | Ágora | Español | 1989 |

⁽¹⁾ Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'acordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

R. C. S. M. de Madrid. Programa de Pedagogía Especializada y Prácticas de Profesorado. Bibliografía.⁽¹⁾ Curso 2004/2005.

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---------------------|--------------|
| Colectivo | 32 Lectura y comprensión Una perspectiva cognitiva | Alianza Psicología | Español | 1990 |
| Colectivo | 33 Lecturas de Psicolingüística | Alianza Psicología | Español | 1990 |
| Colectivo | 34 Desarrollo psicológico y educación, I Psicología evolutiva | Alianza Psicología | Español | 1990/95 |
| Colectivo | 35 Desarrollo psicológico y educación, II Psicología de la Educación | Alianza Psicología | Español | 1990/95 |
| Colectivo | 36 Desarrollo psicológico y educación, III Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar | Alianza Psicología | Español | 1990/95 |
| Colectivo | 37 Museu de la Música 1/Catàleg d'instruments | Ajuntament de Barcelona. Regidoria d'Edicions i Publicacions | Catalán | 1991 |
| Colectivo | 38 Intermusik (Revista mensual) | Intermusik | Alemán | 1992 |
| Colectivo | 39 Memoria y representación (Tratado de psicología general IV) | Alhambra | Español | 1992 |
| Colectivo | 40 Aprendizaje y memoria humana | McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. | Español | 1993 |
| Colectivo | 41 Notiziario di informazione musicale | Comune di Castelfidardo | Italiano | 1993/94/95 |
| Colectivo | 42 Musical Perceptions | Oxford University Press | Inglés | 1994 |
| Colectivo | 43 Procesos Psicológicos Básicos | Editorial Universitas S. A. | Español | 1995 |
| Colectivo | 44 Tradifolk Calendari de trobades i festivals de música tradicional i popular dels Països Catalans (C. A. T.) Centre Artesà Tradicionàrius | C. A. T. (Centre Artesà Tradicionàrius) | Catalán | 1996 |
| Colectivo | 45 Trovada amb els acordeonistes del Pirineu 20 anys (1976-1996) | Associació Arsèguel i els Acordeonistes del Pirineu | Catalán | 1996 |
| Colectivo | 46 Psicolingüística | McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A. | Español | 1999 (1998) |
| Colectivo | 47 Acordeón para compositores (separata de la revista Música y Educación) Año XIII, 2 - Núm. 42 - Junio 2000, Madrid | Musicalis S. A. | Español | 2000 |
| Colectivo | 48 Generative Processes in Music The Psychology of Performance, Improvisation, and Composition | Oxford University Press | Inglés | 2000 (1988) |
| Colectivo | 49 Music and Emotion | Oxford University Press | Inglés | 2001 |
| Coso, Jose Antonio | 50 Tocar un Instrumento (Metodología del Estudio Psicología y Experiencia Educativa en el aprendizaje Instrumental) | Música mundana | Español | 1992 |
| Charuhas, Toni | 51 The Accordion | Accordion Music Publishing | Inglés | 1955 |
| Chavez, Carlos | 52 El pensamiento musical (Musical Thought) | Fondo de Cultura Económica (Harvard University Press) | Español (Inglés) | 1964 (1961) |
| Dart, Thurston | 53 Interpretación de la música | Editorial Victor Leru | Español (Inglés) | 1978 (67/75) |
| Davis, Hallowell | 54 Audición y Sordera (Hearing and Deafness) | La Prensa Médica Mexicana (Holt, Rinehart and Winston) | Español (Inglés) | 1985 (1978) |
| Silverman, S. Richard | | | | |
| De Gainza, Violeta Hemsy | 55 Ocho estudios de psicopedagogía musical | Paidós | Español | 1982 |
| de Vega, Manuel | 56 Introducción a la psicología cognitiva | Alianza Psicología | Español | 1984/95 |
| Deutsch, Diana | 57 The Psychology of the Music | Academic Press | Inglés | 1982 |
| Deutsch, Diana | 58 Paradojas de la tonalidad musical | Investigación y Ciencia (Nº193, Octubre / 92) | Español | 1992 |
| Donald A., Norman | 59 El aprendizaje y la memoria (Learning and memory) | Alianza Psicología (W. H. Freeman and Company) | Español (Inglés) | 1985/88 |
| Donald A., Norman | 60 El ordenador invisible (Te Invisible Computer) | Paidós | Español | 1998/00 |
| Draaisma, Douwe | 61 Las metáforas de la memoria | Alianza Editorial | Español | 1998 (1995) |
| Eickhoff, Thomas | 62 Kultur-Geschichte der Harmonik [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band IV] | Intermusik | Alemán | 1991 |
| Fehlhaber, Werner | 63 Das kleine buch der Akkordeon-Akustik | Hohner | Alemán | 1992 |
| Fernandez Magdalena, A. L. | 64 Cómo preparar Oposiciones | Pirámide | Español | 1990 |
| Fet, Armin | 65 Dreiðig Jahre Neue Musik für Harmonika 1927-1957 | Hohner | Alemán | 1957 |
| Fischer, Romald | 66 Studien zur Didaktik des Akkordeonspiels (Ein Beitrag zum Instrumentalunterricht). [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band V Schriften zur Akkordeonistik Teil 1] | Karlsruhe-Schmülling Musikverleger | Alemán | 1994 |

⁽¹⁾ Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'accordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

R. C. S. M. de Madrid. Programa de Pedagogía Especializada y Prácticas de Profesorado. Bibliografía.⁽¹⁾ Curso 2004/2005.

| | | | | |
|----------------------------|---|--|------------------------|--------------|
| Flynn, Ronald | 67 The golden age of the accordion | Flynn Associates Publishing Company | Inglés | 1992 (84/90) |
| Fraisse, Paul | 68 Psicología del Ritmo (Psychologie du rythme) | Morata (PUF) | Español (Francés) | 1976 (1974) |
| Galbiati, Fermo | 69 Le Fisarmoniche | BE-MA Editrice | Italiano/Inglés | 1987 |
| Ciravegna, Nino | | | | |
| García Acevedo, Mario | 70 Didáctica musical | Ricordi | Español | 1964 |
| Gervasoni, Pierre | 71 L' Accordéon, Instrument du XXème Siècle | Mazo | Francés | 1986 |
| Giannattasio, Francesco | 72 L' Organetto (Uno strumento musicale contadino dell'era Industriale) | Bulzoni | Italiano | 1979 |
| Goldstein, E. Bruce | 73 Sensación y Percepción (Sensation and Perception) | Debate Wadsworth Publishing Company) | Español (Inglés) | 1988 (1984) |
| Graetzer, Guillermo | 74 La música contemporánea | Ricordi | Español | 1980 |
| Herrman, Hugo | 75 Einführung in die komposition für akkordeon | Hohner | Alemán | 1955 |
| Hurtado, Leopoldo | 76 Introducción a la Estética de la Música | Paidós | Español | 1971 |
| Junkera, Kepa | 77 Trikitixa | © Edizio honetarako: BBK Fundazioa | Español Inglés Euskera | 2000 |
| Juvenon, Antti | 78 Hanurilla moneen makuun Harmonikansoiton harrastajat Suomessa | Joensuu yliopiston monistuskeskus | Finlandés | 1994 |
| Kapandji, I. A. | 79 Cuadernos de Fisiología Articular (Cuaderno I, miembro superior) (Physiologie Articular) | Masson (Librairie Maloine) | Español (Francés) | 1991 (1970) |
| Kjellström, Birgit | 80 Dragspel | Sohlmans Förlag | Sueco | 1976 |
| Kymäläinen, Helka | 81 Harmonikka taidemusiikissa | Helka Kymäläinen Sibelius-Akatemia Suomen Harmonikkainstituuti | Finlandés Inglés | 1994 |
| Lacárcel Moreno, Josefa | 82 Psicología de la música y educación musical | VISOR | Español | 1995 |
| Leipp, Emil | 83 Acoustique et Musique | Masson | Francés | 1989 |
| Lips, Friedrich | 84 The Art of Bayan Playing | Intermusik | Inglés | 2000 |
| Luck, Hans | 85 Die Balginstrumente [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band V] | Schmülling | Alemán | 1997 |
| Macerolo, Joseph | 86 Accordion Resource Manual | The Avondale Press | Inglés | 1980 |
| Madsen, Clifford K. | 87 Investigación Experimental en Música (Experimental Research in Music) | Marymar | Español (Inglés) | 1988 (1978) |
| Madsen, CharlesH. (h.) | | | | |
| Marimon i Busqué, Francesc | 88 Mètode d'acordiò diatònic | Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular) | Catalán | 1987 |
| Maurer, Walter | 89 Accordion (Handbuch eines Instruments, seiner historischen Entwicklung und seiner Literatur) | Harmonia | Alemán | 1983 |
| Maurer, Walter | 90 Akkordeon-Bibliographie | Hohner | Alemán | 1991 |
| Michael Randel, Don | 91 Diccionario Harvard de Música (Harvard Concise Dictionary of Music) | Diana (The Belknap Press of H.U.P.) | Español (Inglés) | 1984 |
| Michels, Ulrich | 92 Atlas de música, (Atlas zur Musik) | Alianza (DTV) | Español (Alemán) | 1982 (1977) |
| Monichon, Pierre | 93 Petite Histoire de L'Accordeón | E. G. F. P. (Entreprise Generale de Fabrication et de Publicite) | Francés | 1958 |
| Monichon, Pierre | 94 L' Accordéon | P.U.F. | Francés | 1971 |
| Monichon, Pierre | 95 L' Accordéon | Van de Velde/Payot | Francés | 1985 |
| Neuhaus, Heinrich | 96 El Arte del piano | Real Musical | Español | 1987 |
| Nieto, Albert | 97 La digitación pianística | Fundación Banco Exterior (Edhasa) | Español | 1988 |
| Péguri, Louis Mag, Jean | 98 Du bouge au Conservatoire | World Press | Francés | 1950 |
| Pierce, John R. | 99 Los sonidos de la música | Labor, Prensa Científica (Scientific American Books) | Español (Inglés) | 1985 (1983) |
| Pinguet, Francis | 100 Un monde musical métissé | La Revue musicale | Francés | 1984 |
| Pliego, Victor | 101 Antonio López Almagro, catedrático de harmonium u órgano expresivo en la Escuela Nacional de Música y Declamación (1877-1901) | Manuscrito (B. C. : R°: 73.845 SIGNATURA 47/3381) | Español | 1987 |
| Puchnowski, Lech | 102 Tongestaltung und Balgführung auf dem Akkordeon (Kleine Fachbücherei des Harmonikalehrers Heft 3) | Hohner | Alemán | 1966 |

⁽¹⁾ Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'acordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

R. C. S. M. de Madrid. Programa de Pedagogía Especializada y Prácticas de Profesorado. Bibliografía.⁽¹⁾ Curso 2004/2005.

| | | | | |
|--|--|--|----------------------|--------------|
| R. Wilson, Frank | 103 LA MANO De cómo su uso configura el cerebro, el lenguaje y la cultura humana | Tusquets Editores | Español Inglés | 2002 (1998) |
| Richter, Gotthard | 104 Akustische Probleme bei Akkordeons und Mundharmonikas [Handbuch der Harmonika- Instrumente Band I] | Intermusik | Alemán | 1985 |
| Richter, Gotthard | 105 Akkordeon Handbuch für Musiker und Instrumentenbauer | VEB Fachbuchverlag Leipzig Gotthard Richter | Alemán | 1990 |
| Roht, Ernst | 106 L'accordeon schwyzois | AT Verlag | | 1979 |
| Rowel, Lewis | 107 Introducción a la Filosofía de la Música (Thinking about Music) | Gedisa (The University of Massachusetts Press) | Español (Inglés) | 1985 (1983) |
| Ruiz Vargas, Jose María | 108 Psicología de la memoria | Alianza Alianza Psicología | Español | 1991/94/95 |
| Ruiz Vargas, Jose María | 109 La memoria humana | Alianza Editorial Alianza Psicología Minor | Español | 1994 |
| Ruiz Vargas, Jose María | 110 Memoria y olvido | Editorial Trotta | Español | 2002 |
| Sachs, Curt | 111 Historia universal de los instrumentos musicales | Centurión | Español | |
| Sadie, Stanley | 112 The New Grove Dictionary of Music and Musicians | Macmillan Press | Inglés | 1980 |
| Scurtulescu, Dan/Felicia | 113 La Vía Transcendental de la Música | Mandala | Español (Rumano) | 1993 |
| Schafer, R. Murray | 114 El Compositor en el aula. Limpieza de oídos. El nuevo paisaje sonoro. Cuando las palabras cantan. El rinoceronte en el aula. | Ricordi | Español (Inglés) | 1967/75 |
| Scholes, Percy Alfred Ward, John Owen | 115 Diccionario Oxford de la Música (The Oxford Companion to Music) | Edhasa (Oxford University Press) | Español (Inglés) | 1984 (38/70) |
| Schwall, Toni | 116 Die Akkordeonstimmung Ein Wegweiser durch Theorie und Praxis | Toni Schwall | Alemán | 1990 |
| Schwall, Toni | 117 Handharmonika-instrumente Chromatische Akkordeons Diatonische Handharmonikas Konzertinas Bandonions Teil 1 Instrumentekunde | Toni Schwall | Alemán | 1998 |
| Seashore, Carl E. | 118 Psychology of the Music | McGraw-Hill | Inglés | 1938 |
| Serrallach, Lorenzo | 119 Nueva pedagogía musical | Ricordi | Español | 1947 |
| Shapiro, Michal | 120 Planet Squeezebox | Ellipsis Arts... | Inglés | 1995 |
| Sloboda, John A. | 121 The musical mind | Oxford University Press | Inglés | 2000 (1987) |
| Strawinsky, Igor | 122 Poética musical (Poétique musicale) | Taurus | Español | 1977 |
| Testut, L. Latarjet, A. | 123 Anatomía Humana, Tomo I | Salvat | Español | 1975 |
| Tranchefort, François-René | 124 Los instrumentos musicales en el mundo (Les instruments musiques dans le monde) | Alianza (Éditions du Senil) | Español (Francés) | 1985 (1980) |
| Väyrynen, Mika | 125 Mestarikurssi Harmonikansoiton teknisiä periaatteita | Mika Väyrynen & AMS-production | Finlandés | 1997 |
| Villa Rojo, Jesús | 126 Notación y grafía musical en el siglo XX | Iberautor | Español | 2003 |
| Willems, Edgard | 127 El valor humano de la educación musical (La valeur humaine de l'éducation musicale) | Paidós (Pro Musica) | Español (Francés) | 1981 (1975) |
| Willems, Edgard | 128 Las bases psicológicas de la educación musical (Les bases psychologiques de l'éducation musicale) | EUDEBA (PUF) | Español (Francés) | 1984 (1956) |
| Zamacois, Joaquín | 129 Temas de pedagogía musical | Quiroga | Español | 1973 |

⁽¹⁾ Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'accordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>