

## R. C. S. M. de Madrid. Programa de Acordeón. Bibliografía<sup>(1)</sup>. Curso 00/01.

1950	1 Anuario artístico-musical de España 1950/51	Araque, Fernando	Publicaciones Literatura Sincopada	Español
1952/62!	2 El Acordeonista (revista española de orientación mundial acordeonística) (años 1952/62!)	Colectivo	Instituto Mozart (Biblioteca Nacional) (Biblioteca del R.C.S.M.M.)	Español
1955	3 The Accordion	Charuhas, Toni	Accordion Music Publishing	Inglés
1955	4 Einführung in die komposition für akkordeon	Herrman, Hugo	Hohner	Alemán
1957	5 Dreißig Jahre Neue Musik für Harmonika 1927-1957	Fet, Armin	Hohner	Alemán
1958	6 Petite Histoire de L'Accordéon	Monichon, Pierre	E. G. F. P. (Entreprise Generale de Fabrication et de Publicite)	Francés
1964	7 La Fisarmonica Italiana (Panorama dei Concorsi Nazionali ed Internazionali dal 1946 al 1963)	Boccosi, Bio	Bérben	Italiano
1966	8 Tonggestaltung und Balgführung auf dem Akkordeon (Kleine Fachbücherei des Harmonikalehrers Heft 3)	Puchnowski, Lech	Hohner	Alemán
1971	9 L'Accordéon	Monichon, Pierre	P.U.F.	Francés
1972	10 Bulletin du GAM février 1972 n° 59	Colectivo	Impression Universitaire de Jessieu	Francés
1976	11 Dragspel	Kjellström, Birgit	Sohlmans Förlag	Sueco
1979	12 L'Organetto (Uno strumento musicale contadino dell'era Industriale)	Giannattasio, Francesco	Bulzoni	Italiano
1980	13 Accordion Resource Manual	Macerolo, Joseph	The Avondale Press	Inglés
1980	14 La música contemporánea	Graetzer, Guillermo	Ricordi	Español
1982	15 Suomen Harmonikkainstituuti Vuosikirja 1/1981	Colectivo	Suomen Harmonikkainstituuti & Kirjoittaja	Finlandés
1983	16 Accordion (Handbuch eines Instruments, seiner historischen Entwicklung und seiner Literatur)	Maurer, Walter	Harmonia	Alemán
1984	17 Un monde musical métissé	Pinguet, Francis	La Revue musicale	Francés
1985	18 Akustische Probleme bei Akkordeons und Mundharmonikas [Handbuch der Harmonika- Instrumente Band I]	Richter, Gotthard	Intermusik	Alemán
1985	19 L'Accordéon	Monichon, Pierre	Van de Velde/Payot	Francés
1986	20 L'Accordéon, Instrument du XXème Siècle	Gervasoni, Pierre	Mazo	Francés
1987	21 Le Fisarmoniche	Galbiati, Fermo	BE-MA Editrice	Italiano/Inglés
1987	22 Mètode d'acordiò diatònic	Marimon i Busqué, Francesc	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular)	Catalán
199!	23 Mantice e suono (didattica fisarmonicistica per l'infanzia). Tres volúmenes: Guida per l'insegnante, Libro per l'allievo ("quinte") y Libro per l'allievo ("terze minori")	Angeloni, Patrizia	Bérben	Italiano/Inglés
1990	24 Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.	B.O.E.	B.O.E.	Español
1990	25 Akkordeon Handbuch für Musiker und Instrumentenbauer	Richter, Gotthard	VEB Fachbuchverlag Leipzig Gotthard Richter	
1990	26 Die Akkordeonstimmung Ein Wegweiser durch Theorie und Praxis	Schwall, Toni	Toni Schwall	Alemán
1991	27 Histoires de l'Accordéon	Billard, François	Climats- I.N.A.	Francés
1991	28 Museu de la Música 1/Catàleg d'instruments	Colectivo	Ajuntament de Barcelona. Regidoria d'Edicions i Publicacions	Catalán

<sup>(1)</sup> Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'accordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

## R. C. S. M. de Madrid. Programa de Acordeón. Bibliografía<sup>(1)</sup>. Curso 00/01.

1991	29 Kultur-Geschichte der Harmonik [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band IV]	Eickhoff, Thomas	Intermusik	Alemán
1991	30 Akkordeon-Bibliographie	Maurer, Walter	Hohner	Alemán
1992	31 ORDEN de 28 de Agosto de 1992 por la que se establece el currículo de los grados elemental y medio de Música y se regula el acceso a dichos grados. (BOE núm. 217 Miércoles 9 septiembre 1992)	B.O.E.	B.O.E.	Español
1992	32 Real Decreto 756/1992, de 26 de junio por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a los grados elemental y medio de Música. (BOE núm. 206 Jueves 27 agosto 1992)	B.O.E.	B.O.E.	Español
1992	33 Intermusik (Revista mensual)	Colectivo	Intermusik	Alemán
1992	34 Das kleine buch der Akkordeon-Akustik	Fehlhaber, Werner	Hohner	Alemán
1992 (1990) (1984)	35 The golden age of the accordion	Flynn, Ronald	Flynn Associates Publishing Company	Inglés
1993/94/95	36 Notiziario di informazione musicale	Colectivo	Comune di Castelfidardo	Italiano
1994	37 Studien zur Didaktik des Akkordeonspiels (Ein Beitrag zum Instrumentalunterricht). [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band V Schriften zur Akkordeonistik Teil 1]	Fischer, Romald	Karthause-Schmülling Musikverlager	Alemán
1994	38 Harmonikka taidemusiikissa	Kymäläinen, Helka	Helka Kymäläinen Sibelius-Akatemia Suomen Harmonikkainstituuti	Finlandés Inglés
1995	39 REAL DECRETO 617/1995, de 21 de abril, por el que se establece los aspectos básicos del currículo del grado superior de Música y se regula la prueba de acceso a estos estudios. (BOE núm. 134 Martes 6 junio 1995)	B.O.E.	B.O.E.	Español
1995!	40 Cent anys d'acordió diatònic a Catalunya	Blasco, Artur	Col.lecció Artur Blasco (Associació Arsèguel i els Acordeonistes del Pirineu)	Catalán
1995	41 Planet Squeezebox	Shapiro, Michal	Ellipsis Arts...	Inglés
1996	42 Trovada amb els acordeonistes del Pirineu 20 anys ( 1976-1996 )	Colectivo	Associació Arsèguel i els Acordeonistes del Pirineu	Catalán
1996	43 Tradifolk Calendari de trobades i festivals de música tradicional i popular dels Països Catalans (C. A. T.) Centre Artesà Tradicionàrius	Colectivo	C. A. T. (Centre Artesà Tradicionàrius)	Catalán
1996	44 The Wheatstone English Concertina in Victorian England	Atlas, Allan W.	Clarendon Press	Inglés
1997	45 Die Balginstrumente [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band V]	Luck, Hans	Schmülling	Alemán
1998	46 Handharmonika-Instrumente Chromatische Akkordeons Diatonische Handharmonikas Concertinas Konzertinas Bandonions Teil 1 Instrumentekunde	Schwall, Toni	Toni Schwall	Alemán
1999	47 ORDEN de 25 de junio de 1999 por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música. (BOE núm. 158 Sábado 3 julio 1999)	B.O.E.	B.O.E.	Español
2000	48 The Art of Bayan Playing	Lips, Friedrich	Intermusik	Inglés
2000	49 Acordeón para compositores (separata de la revista Música y Educación) Año XIII, 2 - Núm. 42 - Junio 2000, Madrid	Colectivo	Musicalis S. A.	Español
2000	50 Trikitixa	Junkera, Kepa	© Edizio honetarako: BBK Fundazioa	Español Inglés Euskera
2001	51 (ORDEN de 1754/2001, de 11 de mayo, del Consejero de Educación, por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música. (B.O.C.M. Núm. 120 martes 22 de mayo de 2001)	B.O.C.M.	B.O.C.M.	Español
2001	52 El acordeón en la España del siglo XIX . Música y Educación. Año XIV, 2 - Núm. 46 - Junio 2001, Madrid.	Algora Aguilar, Esteban	Musicalis S. A.	Español

<sup>(1)</sup> Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'acordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

**R. C. S. M. de Madrid. Programa de Pedagogía Especializada y Prácticas de Profesorado. Bibliografía.<sup>(1)</sup> Curso 00/01.**

<b>Alfonso, Javier</b>	1 Ensayo sobre la Técnica Trascendente del Piano	Unión Musical Española	Español	1944
<b>Algora Aguilar, Esteban</b>	2 El acordeón en la España del siglo XIX . Música y Educación. Año XIV, 2 - Núm. 46 - Junio 2001, Madrid.	Musicalis S. A.	Español	2001
<b>Angeloni, Patrizia</b>	3 Mantice e suono (didattica fisarmonicistica per l'infanzia). Tres volúmenes: Guida per l'insegnante, Libro per l'allievo ("quinte") y Libro per l'allievo ("terze minori")	Bérben	Italiano/Inglés	1991
<b>Araque, Fernando</b>	4 Anuario artístico-musical de España 1950/51	Publicaciones Literatura Sincopada	Español	1950
<b>Atencia Páez, J. M. Rodríguez Sánchez, A. De la Torre Villalba, A.</b>	5 Método de estudio (consejos prácticos)	Ágora	Español	1989
<b>Atlas, Allan W.</b>	6 The Wheatstone English Concertina in Victorian England	Clarendon Press	Inglés	1996
<b>B.O.C.M.</b>	7 (ORDEN de 1754/2001, de 11 de mayo, del Consejero de Educación, por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música. (B.O.C.M. Núm. 120 martes 22 de mayo de 2001)	B.O.C.M.	Español	2001
<b>B.O.E.</b>	8 Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.	B.O.E.	Español	1990
<b>B.O.E.</b>	9 ORDEN de 28 de Agosto de 1992 por la que se establece el currículo de los grados elemental y medio de Música y se regula el acceso a dichos grados. (BOE núm. 217 Miércoles 9 septiembre 1992)	B.O.E.	Español	1992
<b>B.O.E.</b>	10 Real Decreto 756/1992, de 26 de junio por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a los grados elemental y medio de Música. (BOE núm. 206 Jueves 27 agosto 1992)	B.O.E.	Español	1992
<b>B.O.E.</b>	11 REAL DECRETO 617/1995, de 21 de abril, por el que se establece los aspectos básicos del currículo del grado superior de Música y se regula la prueba de acceso a estos estudios. (BOE núm. 134 Martes 6 junio 1995)	B.O.E.	Español	1995
<b>B.O.E.</b>	12 ORDEN de 25 de junio de 1999 por la que se establece el currículo del grado superior de las enseñanzas de Música. (BOE núm. 158 Sábado 3 julio 1999)	B.O.E.	Español	1999
<b>Baddeley, Alan D.</b>	13 MEMORIA HUMANA teoría y práctica	McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A.	Español (Inglés)	1999 (1997)
<b>Baines, Anthony</b>	14 Historia de los instrumentos musicales (Musical Instruments Through the Ages)	Taurus (Penguin Books)	Español (Inglés)	1988 (1961/7)
<b>Ballesteros Jiménez, Soledad</b>	15 Psicología General	Editorial Universitas S. A.	Español	1996
<b>Barbacci, Rodolfo</b>	16 Educación de la memoria musical	Ricordi	Español	1965
<b>Billard, François</b>	17 Histoires de l'Accordéon	Climats- I.N.A.	Francés	1991
<b>Blasco, Artur</b>	18 Cent anys d'acordió diatònic a Catalunya	Col.lecció Artur Blasco (Associació Arsèguel i els Acordeonistes del Pirineu)	Catalán	1995!
<b>Boccosi, Bio Pancioni, Attilio</b>	19 La Fisarmonica Italiana (Panorama dei Concorsi Nazionali ed Internazionali dal 1946 al 1963)	Bérben	Italiano	1964
<b>Bruner, Jerome</b>	20 Acción, pensamiento y lenguaje	Alianza Psicología	Español	1984/89/95
<b>Colectivo</b>	21 El Acordeonista (revista española de orientación mundial acordeonística) (años 1952/62!)	Instituto Mozart (Biblioteca Nacional) (Biblioteca del R.C.S.M.M.)	Español	1952/62!
<b>Colectivo</b>	22 Bulletin du GAM février 1972 n° 59	Impression Universitaire de Jessieu	Francés	1972
<b>Colectivo</b>	23 Suomen Harmonikkainstituuti Vuosikirja 1/1981	Suomen Harmonikkainstituuti & Kirjoittaja	Finlandés	1982
<b>Colectivo</b>	24 Die Musik in Geschichte und Gegenwart Allgemeine Encyclopädie der Musik	Deutscher Taschenbuch Verlag	Alemán	1989
<b>Colectivo</b>	25 Lectura y comprensión Una perspectiva cognitiva	Alianza Psicología	Español	1990
<b>Colectivo</b>	26 Museu de la Música 1/Catàleg d'instruments	Ajuntament de Barcelona. Regidoria d'Edicions i Publicacions	Catalán	1991
<b>Colectivo</b>	27 Intermusik (Revista mensual)	Intermusik	Alemán	1992

<sup>(1)</sup> Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'accordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

**R. C. S. M. de Madrid. Programa de Pedagogía Especializada y Prácticas de Profesorado. Bibliografía. <sup>(1)</sup> Curso 00/01.**

Colectivo	28 Memoria y representación (Tratado de psicología general IV)	Alhambra	Español	1992
Colectivo	29 Aprendizaje y memoria humana	McGraw-Hill/Interamericana de España, S. A.	Español	1993
Colectivo	30 Notiziario di informazione musicale	Comune di Castelfidardo	Italiano	1993/94/95
Colectivo	31 Tradifolk Calendari de trobades i festivals de música tradicional i popular dels Països Catalans (C. A. T.) Centre Artesà Tradicionàrius	C. A. T. (Centre Artesà Tradicionàrius)	Catalán	1996
Colectivo	32 Trovada amb els acordeonistes del Pirineu 20 anys ( 1976-1996 )	Associació Arsèguel i els Acordeonistes del Pirineu	Catalán	1996
Colectivo	33 Acordeón para compositores (separata de la revista Música y Educación) Año XIII, 2 - Núm. 42 - Junio 2000, Madrid	Musicalis S. A.	Español	2000
Colectivo (Angus Gellatly -comp.-)	34 La inteligencia hábil El desarrollo de las capacidades cognitivas	AIQUE	Español	1986/97
Coso, Jose Antonio	35 Tocar un Instrumento (Metodología del Estudio Psicología y Experiencia Educativa en el aprendizaje Instrumental)	Música mundana	Español	1992
Charuhas, Toni	36 The Accordion	Accordion Music Publishing	Inglés	1955
Chavez, Carlos	37 El pensamiento musical (Musical Thought)	Fondo de Cultura Económica (Harvard University Press)	Español (Inglés)	1964 (1961)
Dart, Thurston	38 Interpretación de la música	Editorial Victor Leru	Español (Inglés)	1975 (1967/78)
Davis, Hallowell Silverman, S. Richard	39 Audición y Sordera (Hearing and Deafness)	La Prensa Médica Mexicana (Holt, Rinehart and Winston)	Español (Inglés)	1985 (1978)
De Gainza, Violeta Hemsy	40 Ocho estudios de psicopedagogía musical	Paidós	Español	1982
de Vega, Manuel	41 Introducción a la psicología cognitiva	Alianza Psicología	Español	1984/95
Deutsch, Diana	42 The Psychology of the Music	Academic Press	Inglés	1982
Deutsch, Diana	43 Paradojas de la tonalidad musical	Investigación y Ciencia (Nº193, Octubre / 92)	Español	1992
Donald A., Norman	44 El aprendizaje y la memoria (Learning and memory)	Alianza Psicología (W. H. Freeman and Company)	Español (Inglés)	1985/88
Eickhoff, Thomas	45 Kultur-Geschichte der Harmonik [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band IV]	Intermusik	Alemán	1991
Fehlhaber, Werner	46 Das kleine buch der Akkordeon-Akustik	Hohner	Alemán	1992
Fernandez Magdalena, A. L.	47 Cómo preparar Oposiciones	Pirámide	Español	1990
Fet, Armin	48 Dreißig Jahre Neue Musik für Harmonika 1927-1957	Hohner	Alemán	1957
Fischer, Romald	49 Studien zur Didaktik des Akkordeonspiels (Ein Beitrag zum Instrumentalunterricht). [Handbuch der Harmonika-instrumente Band V Schriften zur Akkordeonistik Teil 1]	Karthause-Schmülling Musikverlager	Alemán	1994
Flynn, Ronald	50 The golden age of the accordion	Flynn Associates Publishing Company	Inglés	1992 (1990)
Fraisse, Paul	51 Psicología del Ritmo (Psychologie du rythme)	Morata (PUF)	Español (Francés)	1976 (1974)
Galbiati, Fermo Ciravegna, Nino	52 Le Fisarmoniche	BE-MA Editrice	Italiano/Inglés	1987
García Acevedo, Mario	53 Didáctica musical	Ricordi	Español	1964
García Rodríguez, Beatriz Ballesteros Jiménez, Soledad	54 Procesos Psicológicos Básicos	Editorial Universitas S. A.	Español	1995
Gervasoni, Pierre	55 L'Accordéon, Instrument du XXème Siècle	Mazo	Francés	1986
Giannattasio, Francesco	56 L'Organetto (Uno strumento musicale contadino dell'era Industriale)	Bulzoni	Italiano	1979
Goldstein, E. Bruce	57 Sensación y Percepción (Sensation and Perception)	Debate Wadsworth Publishing Company)	Español (Inglés)	1988 (1984)

<sup>(1)</sup> Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'accordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

**R. C. S. M. de Madrid. Programa de Pedagogía Especializada y Prácticas de Profesorado. Bibliografía.<sup>(1)</sup> Curso 00/01.**

<b>Graetzer, Guillermo</b>	58 La música contemporánea	Ricordi	Español	1980
<b>Herrman, Hugo</b>	59 Einführung in die komposition für akkordeon	Hohner	Alemán	1955
<b>Hurtado, Leopoldo</b>	60 Introducción a la Estética de la Música	Paidós	Español	1971
<b>Junkera, Kepa</b>	61 Trikitixa	© Edizio honetarako: BBK Fundazioa	Español Inglés Euskera	2000
<b>Juvonen, Antti</b>	62 Hanurilla moneen makuun Harmonikansoiton harrastajat Suomessa	Joensuun yliopiston monistuskeskus	Finlandés	1994
<b>Kapandji, I. A.</b>	63 Cuadernos de Fisiología Articular (Cuaderno I, miembro superior) (Physiologie Articular)	Masson (Librairie Maloine)	Español (Francés)	1991 (1970)
<b>Kjellström, Birgit</b>	64 Dragspel	Sohlmans Förlag	Sueco	1976
<b>Kymäläinen, Helka</b>	65 Harmonikka taidemusiikissa	Helka Kymäläinen Sibelius-Akatemia Suomen Harmonikkainstituuti Suomen Harmonikkainstituuti	Finlandés Inglés	1994
<b>Lacárcel Moreno, Josefa</b>	66 Psicología de la música y educación musical	VISOR	Español	1995
<b>Leipp, Emil</b>	67 Acoustique et Musique	Masson	Francés	1989
<b>Lips, Friedrich</b>	68 The Art of Bayan Playing	Intermusik	Inglés	2000
<b>Luck, Hans</b>	69 Die Balginstrumente [Handbuch der Harmonika-Instrumente Band V]	Schmülling	Alemán	1997
<b>Macerolo, Joseph</b>	70 Accordion Resource Manual	The Avondale Press	Inglés	1980
<b>Madsen, Clifford K.</b> <b>Madsen, CharlesH. (h.)</b>	71 Investigación Experimental en Música (Experimental Research in Music)	Marymar	Español (Inglés)	1988 (1978)
<b>Marchesi, Álvaro Carretero, Mario Palacios, Jesús</b>	72 Psicología evolutiva 1. Teorías y métodos	Alianza Psicología	Español	1983/95
<b>Marchesi, Álvaro Carretero, Mario Palacios, Jesús</b>	73 Psicología evolutiva 2. Desarrollo cognitivo y social del niño	Alianza Psicología	Español	1983/95
<b>Marchesi, Álvaro Carretero, Mario Palacios, Jesús</b>	74 Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud	Alianza Psicología	Español	1983/95
<b>Marimon i Busqué, Francesc</b>	75 Mètode d'acordió diatònic	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular)	Catalán	1987
<b>Maurer, Walter</b>	76 Accordion (Handbuch eines Instruments, seiner historischen Entwicklung und seiner Literatur)	Harmonia	Alemán	1983
<b>Maurer, Walter</b>	77 Akkordeon-Bibliographie	Hohner	Alemán	1991
<b>Michael Randel, Don</b>	78 Diccionario Harvard de Música (Harvard Concise Dictionary of Music)	Diana (The Belknap Press of H.U.P.)	Español (Inglés)	1984
<b>Michels, Ulrich</b>	79 Atlas de música, (Atlas zur Musik)	Alianza (DTV)	Español (Alemán)	1982 (1977)
<b>Monichon, Pierre</b>	80 Petite Histoire de L'Accordeón	E. G. F. P. (Entreprise Generale de Fabrication et de Publicite)	Francés	1958
<b>Monichon, Pierre</b>	81 L'Accordéon	P.U.F.	Francés	1971
<b>Monichon, Pierre</b>	82 L'Accordéon	Van de Velde/Payot	Francés	1985
<b>Netter, Frank H.</b>	83 Colección Ciba de ilustraciones médicas, tomo 8.I Sistema músculoquelético (The Ciba Collection of Medical Illustrations)	Salvat (Ciba Geigy)	Español (Inglés)	1990
<b>Neuhaus, Heinrich</b>	84 El Arte del piano	Real Musical	Español	1987
<b>Nieto, Albert</b>	85 La digitación pianística	Fundación Banco Exterior (Edhasa)	Español	1988
<b>Palacios, Jesús Marchesi, Álvaro Coll, César</b>	86 Desarrollo psicológico y educación, I Psicología evolutiva	Alianza Psicología	Español	1990/95

<sup>(1)</sup> Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía), **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'accordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>

## R. C. S. M. de Madrid. Programa de Pedagogía Especializada y Prácticas de Profesorado. Bibliografía.<sup>(1)</sup> Curso 00/01.

<b>Palacios, Jesús Marchesi, Álvaro Coll , César</b>	87 Desarrollo psicológico y educación, II Psicología de la Educación	Alianza Psicología	Español	1990/95
<b>Palacios, Jesús Marchesi, Álvaro Coll , César</b>	88 Desarrollo psicológico y educación, III Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar	Alianza Psicología	Español	1990/95
<b>Péguri, Louis Mag, Jean</b>	89 Du bouge au Conservatoire	World Press	Francés	1950
<b>Pierce, John R.</b>	90 Los sonidos de la música	Labor, Prensa Científica (Scientific American Books)	Español (Inglés)	1985 (1983)
<b>Pinguet, Francis</b>	91 Un monde musical métissé	La Revue musicale	Francés	1984
<b>Puchnowski, Lech</b>	92 Tongestaltung und Balgführung auf dem Akkordeon (Kleine Fachbücherei des Harmonikalehrers Heft 3)	Hohner	Alemán	1966
<b>Richter, Gotthard</b>	93 Akustische Probleme bei Akkordeons und Mundharmonikas [Handbuch der Harmonika- Instrumente Band I]	Intermusik	Alemán	1985
<b>Richter, Gotthard</b>	94 Akkordeon Handbuch für Musiker und Instrumentenbauer	VEB Fachbuchverlag Leipzig Gotthard Richter		1990
<b>Roht, Ernst</b>	95 L'accordeon schwyzois	AT Verlag		1979
<b>Rowel, Lewis</b>	96 Introducción a la Filosofía de la Música ( Thinking about Music )	Gedisa (TheUniversity of Massachusets Press)	Español (Inglés)	1985 (1983)
<b>Ruiz Vargas, Jose María</b>	97 Psicogía de la memoria	Alianza Alianza Psicología	Español	1991/94/95
<b>Ruiz Vargas, Jose María</b>	98 La memoria humana	Alianza Editorial Alianza Psicología Minor	Español	1994
<b>Sachs, Curt</b>	99 Historia universal de los instrumentos musicales	Centurión	Español	
<b>Sadie, Stanley</b>	100 The New Grove Dictionary of Music and Musicians	Macmillan Press	Inglés	1980
<b>Scurtulescu, Dan Scurtulescu, Felicia</b>	101 LaVía Transcendental de la Música	Mandala	Español (Rumano )	1993
<b>Schafer, R. Murray</b>	102 El Compositor en el aula. Limpieza de oídos. El nuevo paisaje sonoro. Cuando las palabras cantan. El rinoceronte en el aula.	Ricordi	Español (Inglés)	1967/75
<b>Scholes, Percy Alfred Ward, John Owen</b>	103 Diccionario Oxford de la Música (The Oxford Companion to Music)	Edhasa (Oxford University Press)	Español (Inglés)	1984 (1938/70)
<b>Schwall, Toni</b>	104 Die Akkordeonstimmung Ein Wegweiser durch Theorie und Praxis	Toni Schwall	Alemán	1990
<b>Schwall, Toni</b>	105 Handharmonika-instrumente Chromatische Akkordeons Diatonische Handharmonikas Concertinas Konzertinas Bandonions Teil I Instrumentekunde	Toni Schwall	Alemán	1998
<b>Seashore, Carl E.</b>	106 Psychology of the Music	McGraw-Hill	Inglés	1938
<b>Serrallach , Lorenzo</b>	107 Nueva pedagogía musical	Ricordi	Español	1947
<b>Shapiro, Michal</b>	108 Planet Squeezebox	Ellipsis Arts...	Inglés	1995
<b>Strawinsky, Igor</b>	109 Poética musical (Poétique musicale)	Taurus	Español	1977
<b>Testut, L. Latarjet, A.</b>	110 Anatomía Humana, Tomo I	Salvat	Español	1975
<b>Tranchefort, François-René</b>	111 Los instrumentos musicales en el mundo (Les instruments musiques dans le monde)	Alianza (Éditions du Senil)	Español (Francés)	1985 (1980)
<b>Väyrynen, Mika</b>	112 Mestarikurssi Harmonikansoiton teknisiä periaatteita	Mika Väyrynen & AMS-production	Finlandés	1997
<b>Willems, Edgard</b>	113 El valor humano de la educación musical (La valeur humaine de l'éducation musicale)	Paidós (Pro Musica)	Español (Francés)	1981 (1975)
<b>Willems, Edgard</b>	114 Las bases psicológicas de la educación musical (Les bases psychologiques de l'éducation musicale)	EUDEBA (PUF)	Español (Francés)	1984 (1956)
<b>Zamacois, Joaquín</b>	115 Temas de pedagogía musical	Quiroga	Español	1973

<sup>(1)</sup> Para una mayor información sobre documentación acordeonística (repertorio, bibliografía, discografía, etc) ver: **Accordion/W.Maurer** (repertorio y discografía) , **Akkordeon-Bibliographie/W. Maurer** (repertorio e información Editorial), **The Accordion/J. Macerollo** (bibliografía discografía y Documentación general), bibliografía citada en los libros de **Lips (Die Kunst des Bajanspiels)**, **Eickhoff (Kultur-Geschichte der Harmonika)** y **Billard/Roussin (Histoires de l'accordeon)**, así como la información internacional recogida en las distintas Páginas de Internet: <http://www.terra.es/personal/marcos54/Recursos.html>