

DECÁLOGO DEL BUEN ACORDEONISTA

Revista “ El Acordeonista” Año I diciembre de 1952, página 6

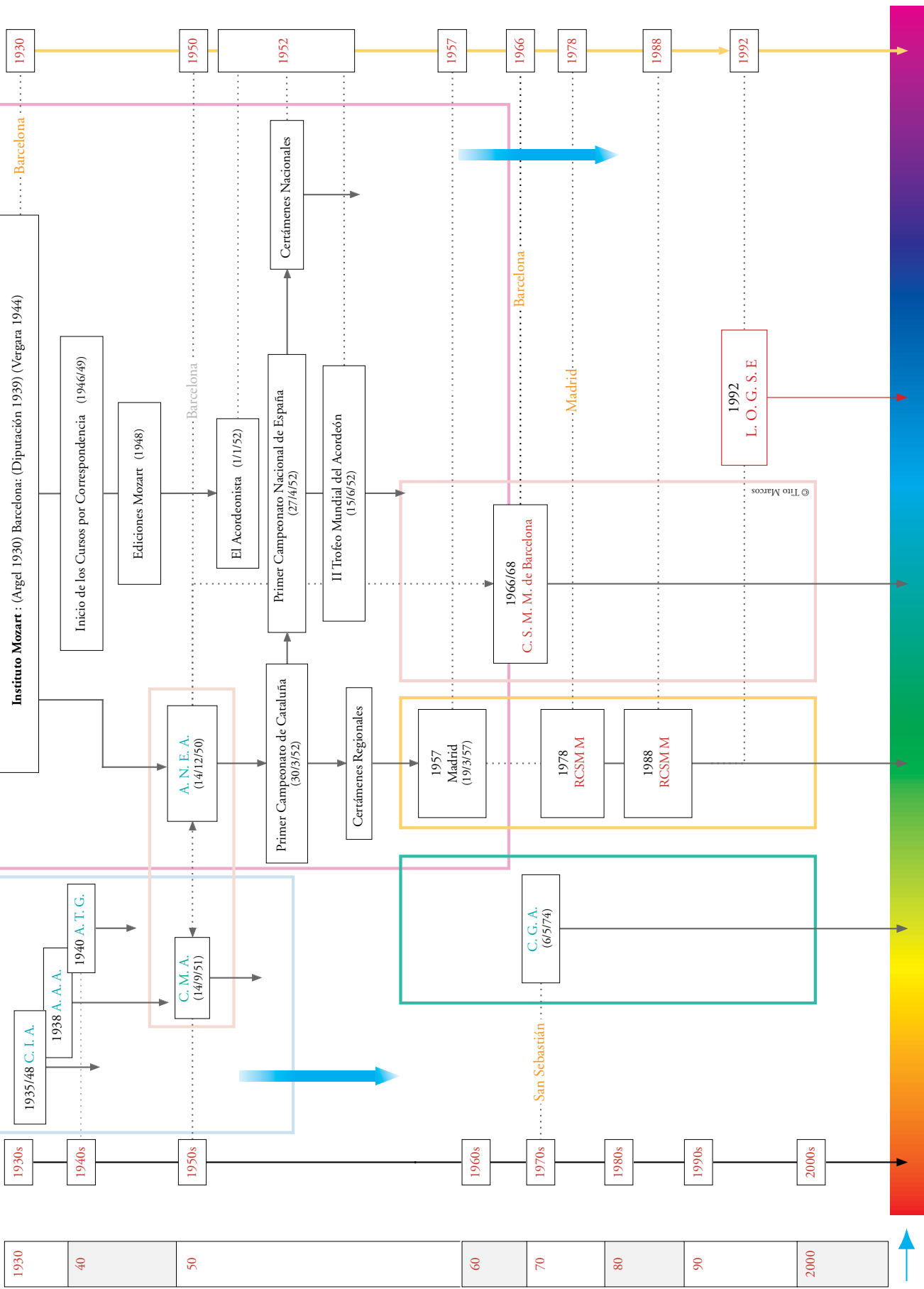
Recopilado y revisado por Julio Sánchez León

1. No elijas al buen tun tun tu instrumento; adquiere solamente un acordeón de marca.
2. Ten cuidado con tu instrumento; El calor, la humedad y el polvo son los enemigos más peligrosos del acordeón.
3. Aprecia a tu profesor y escucha sus consejos.
4. Estudia seriamente y con entusiasmo.
5. Tan pronto como puedas busca la ocasión de enfrentarte al público.
6. Participa en los concursos para acordeonistas: te serviran de acicate para estudiar más.
7. Forma un repertorio de música original para acordeón.
8. Toca con un acordeón que sea propio para tu edad y tus facultades.
9. Ten cuidado de tus libros de estudio y de la realización de las lecciones.
10. Procura oír las ejecuciones de los virtuosos del acordeón.

Revista “ metamorfosis” Año II abril del 2002

1. No pagues por una *Marca*, paga sólo por un buen instrumento; con lo que te sobre podrás comprarte un coche para transportarlo.
2. Cuida tu instrumento, de la misma manera que cuidas el resto de herramientas que usas.
3. Aprecia a tu profesor de la misma manera que aprecias al resto de tus profesores, escucha sus consejos y haz lo que creas conveniente.
4. Diviértete estudiando.
5. Nunca te enfrentes al público, toca para que se divierta
6. Ve a oír los concursos para acordeonistas: conocerás sitios y gente que piensa como tú.
7. Toca cualquier música con la que disfrutes y se lo hagas pasar bien a quien te escuche.
8. No cambies de acordeón cada año, arruinarás a tus padres.
9. Fotocopia las ediciones de mala calidad con papel de buena calidad.
10. Procura oír música; si es buena, mejor, y si está bien interpretada, mucho mejor.

Propuesta: escribe tu decálogo



1930	40	50	60	70	80	90	2000
------	----	----	----	----	----	----	------