

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>1: UNTERRICHTSWERKE (SCHULEN UND SPIELANLEITUNGEN) .....</b>	<b>11</b>
1.1: Pianoakkordeon (Standardbaß – M II) .....	12
1.2: Knopfgriffakkordeon (Standardbaß – M II) .....	14
1.3: Schulen für alle Systeme .....	14
1.4: Schulen für M III (Melodiebaß) .....	14
1.5: Schulen für diatonische Handharmonika .....	15
1.6: Schulen für spezielle Techniken .....	16
1.7: Schulen für steirische Harmonika .....	16
<b>2: ETÜDEN UND TECHNISCHE ÜBUNGEN (STANDARDBASS – M II) .....</b>	<b>17</b>
2.1: Originalkompositionen .....	18
2.2: Bearbeitungen .....	20
<b>3: ETÜDEN UND TECHNISCHE ÜBUNGEN FÜR M III .....</b>	<b>22</b>
3.1: Originalkompositionen .....	22
3.2: Bearbeitungen .....	22
<b>4: SAMMELBÄNDE (STANDARDBASS – M II) .....</b>	<b>23</b>
<b>4.1: Originalkompositionen .....</b>	<b>24</b>
4.1.1: Spiel- und Vortragsstücke (Elementarunterricht) .....	24
4.1.2: Konzertante Musik .....	32
4.1.3: Tänze (versch. Tanzformen) und Märsche .....	37
4.1.4: Moderne Rhythmen .....	37
4.1.5: Musette Musik .....	40
4.1.6: Alpenländische Musik (Volksmusik) .....	40
4.1.7: Virtuose Unterhaltungsmusik .....	41
4.1.8: Gemischter Inhalt .....	43

<b>4.2:</b>	<b>Bearbeitungen</b>	44
4.2.1:	Volks- und Kinderlieder	44
4.2.2:	Walzer, Märsche, Tänze	46
4.2.3:	Spiel- und Vortragsstücke	48
4.2.4:	Internationale Folklore	48
4.2.5:	Lieder (Songs)	51
4.2.6:	Moderne Rhythmen	52
4.2.7:	Alpenländische Musik	54
4.2.8:	Gemischter Inhalt	55
4.2.9:	Werke bekannter Komponisten	57
4.2.10:	Musiktheater (Oper, Operette, Musical)	60
4.2.11:	Weihnachtsmusik	60
<b>5:</b>	<b>BAND AUSGABEN FÜR MELODIEBASS (M III)</b>	63
<b>5.1:</b>	<b>Originalkompositionen</b>	64
5.1.1:	Spiel- und Vortragsstücke	64
5.1.2:	Konzertante Musik	65
<b>5.2:</b>	<b>Bearbeitungen und Übertragungen</b>	66
<b>6:</b>	<b>BAND AUSGABEN FÜR DAS DUOSPIEL (M II)</b>	69
<b>6.1:</b>	<b>Originalkompositionen</b>	70
6.1.1:	Spiel- und Vortragsstücke	70
6.1.2:	Tänze (versch. Tanzformen)	72
6.1.3:	Moderne Rhythmen	73
6.1.4:	Musettemusik	74
6.1.5:	Alpenländische Musik	74
6.1.6:	Virtuose Unterhaltungsmusik	74
6.1.7:	Gemischter Inhalt	74
<b>6.2:</b>	<b>Bearbeitungen</b>	75
6.2.1:	Volks- und Kinderlieder	75
6.2.2:	Walzer, Märsche, Tänze	75
6.2.3:	Spiel- und Vortragsstücke	76
6.2.4:	Internationale Folklore	76
6.2.5:	Lieder	77
6.2.6:	Moderne Rhythmen	77
6.2.7:	Alpenländische Musik	77

6.2.8:	Gemischter Inhalt .....	77
6.2.9:	Weihnachtsmusik .....	77
<b>7:</b>	<b>EINZELAUSGABEN (NUR ORIGINALKOMPOSITIONEN) .....</b>	<b>79</b>
<b>7.1:</b>	<b>Sololiteratur (Standardbaß – M II) .....</b>	<b>80</b>
7.1.1:	Spiel- und Vortragsstücke .....	80
7.1.2:	Konzertante Originalmusik .....	85
7.1.3:	Ouverturen .....	91
7.1.4:	Märsche .....	92
7.1.5:	Walzer (Walzerformen) .....	97
7.1.6:	Tänze (div.) – Volkstümliche Musik .....	103
	(Polkas, Ländler, Rheinländer etc.)	
7.1.7:	Moderne Rhythmen .....	110
7.1.8:	Virtuose Unterhaltungsmusik .....	116
<b>7.2:</b>	<b>Duoliteratur (Standardbaß – M II) .....</b>	<b>128</b>
7.2.1:	Spiel- und Vortragsstücke .....	128
7.2.2:	Konzertante Musik .....	129
7.2.3:	Ouverturen .....	130
7.2.4:	Märsche .....	131
7.2.5:	Walzer (Walzerformen) .....	133
7.2.6:	Tänze (div.) .....	135
7.2.7:	Moderne Rhythmen .....	139
7.2.8:	Virtuose Unterhaltungsmusik .....	141
<b>7.3:</b>	<b>Sololiteratur (Melodiebaß – M III) .....</b>	<b>142</b>
7.3.1:	Spielmusik (sehr leicht bis mittel) .....	142
7.3.2:	Vortragsstücke (mittel) .....	143
7.3.3:	Konzertante Musik (schwer bis sehr schwer) .....	148
<b>7.4:</b>	<b>Duoliteratur (Melodiebaß – M III) .....</b>	<b>160</b>
<b>8.0:</b>	<b>KAMMERMUSIK .....</b>	<b>163</b>
<b>8.1:</b>	<b>Saiteninstrumente und Akkordeon .....</b>	<b>165</b>
8.1.1:	Violine .....	165
8.1.2:	Viola .....	165
8.1.3:	Violoncello .....	165
8.1.4:	Gitarre .....	166

8.1.5:	Mandoline .....	167
8.1.6:	Harfe .....	167
<b>8.2:</b>	<b>Blasinstrumente und Akkordeon</b> .....	167
8.2.1:	Flöte .....	167
8.2.2:	Blockflöte .....	167
8.2.3:	Klarinette .....	168
8.2.4:	Fagott .....	168
8.2.5:	Oboe .....	168
8.2.6:	Saxophon .....	168
8.2.7:	Trompete .....	169
8.2.8:	Tuba .....	169
8.2.9:	Horn .....	169
8.2.10:	Mundharmonika .....	169
8.2.11:	Melodica .....	169
8.2.12:	Melodieinstrument (div.) .....	169
<b>8.3:</b>	<b>Akkordeon und Klavier</b> .....	169
<b>8.4:</b>	<b>Schlaginstrumente und Akkordeon</b> .....	170
8.4.1:	Percussion .....	170
8.4.2:	Vibraphon .....	171
<b>8.5:</b>	<b>Mehrere Instrumente und Akkordeon</b> .....	171
8.5.1:	Zwei Instrumente .....	171
8.5.2:	Drei Instrumente .....	173
8.5.3:	Mehrere Instrumente .....	173
<b>8.6:</b>	<b>Diverse Besetzungen</b> .....	174
8.6.1:	Diverse Instrumente und Besetzungen mit Akkordeon .....	174
8.6.2:	Drei Akkordeons .....	175
8.6.3:	Vier Akkordeons .....	175
8.6.4:	Fünf Akkordeons .....	175
8.6.5:	Zwölf Akkordeons .....	175
8.6.6:	Siebzehn Akkordeons .....	175
8.6.7:	Akkordeon mit Blasorchester .....	176
8.6.8:	Akkordeon mit Zupf-(Mandolinen-)Orchester .....	176
8.6.9:	Instrumente mit Akkordeonensemble .....	176

<b>8.7:</b>	<b>Streichquartett und Akkordeon</b> .....	176
<b>8.8:</b>	<b>Gesang und Akkordeon</b> .....	177
8.8.1:	Sologesang .....	177
8.8.2:	Chor .....	178
<b>9:</b>	<b>KONZERTE</b> .....	181
9.1:	Akkordeon mit Streichorchester .....	182
9.2:	Akkordeon mit Kammerorchester .....	182
9.3:	Akkordeon mit Sinfonieorchester .....	183
9.4:	Electronium mit Kammerorchester .....	185
9.5:	Chormonika mit Streichorchester .....	185
<b>10:</b>	<b>AKKORDEON-ORCHESTER</b> .....	187
<b>10.1:</b>	<b>Originalkompositionen nach Musikgattungen</b> .....	189
10.1.1:	Spiel- und Vortragsstücke .....	189
10.1.2:	Suiten, Fantasien, Variationen etc. ....	198
10.1.3:	Konzertante Musik (mittelschwer bis sehr schwer) .....	205
10.1.4:	Ouverturen .....	210
10.1.5:	Märsche .....	212
10.1.6:	Walzer und Walzerformen .....	216
10.1.7:	Tänze (Polkas, Ländler, Rheinländer etc.) .....	220
10.1.8:	Moderne Rhythmen .....	224
10.1.9:	Paso dobles .....	229
10.1.10:	Bandausgaben .....	230
<b>10.2:</b>	<b>Bearbeitungen nach Musikgattungen</b> .....	232
10.2.1:	Ouverturen und Vorspiele .....	232
10.2.2:	Musiktheater (Oper, Operette, Musical etc.) .....	236
10.2.3:	Werke bekannter Meister der Tonkunst .....	238
10.2.4:	Suiten, Fantasien, Rhapsodien etc. ....	247
10.2.5:	Lieder (Songs) .....	249
10.2.6:	Verschiedene Werke .....	251
10.2.7:	Märsche .....	256
10.2.8:	Walzer und Walzerformen .....	261
10.2.9:	Tänze (Polkas, Ländler, Rheinländer etc.) .....	266
10.2.10:	Potpourries (Melodienfolgen, Medleys) .....	269
10.2.11:	Moderne Rhythmen .....	277

10.2.12:	Paso dobles .....	282
10.2.13:	Weihnachtsmusik .....	282
<b>10.3:</b>	<b>Soloinstrumente und Akkordeon-Orchester .....</b>	<b>283</b>
10.3.1:	Solo-Akkordeon .....	283
10.3.2:	Akkordeon-Duo .....	284
10.3.3:	Electronium .....	284
10.3.4:	Mundharmonika .....	285
10.3.5:	Melodica .....	285
10.3.6:	Klavier .....	285
10.3.7:	Flöte .....	286
10.3.8:	Klarinette .....	286
10.3.9:	Violine .....	286
10.3.10:	Violine und Violoncello .....	286
10.3.11:	Gitarre .....	286
10.3.12:	Alphorn .....	287
10.3.13:	Sologesang .....	287
10.3.14:	Orgel .....	287
10.3.15:	Bläser (div.) .....	287
<b>10.4:</b>	<b>Diverse Besetzungen und Akkordeon-Orchester .....</b>	<b>288</b>
10.4.1:	Bläser .....	288
10.4.2:	Männerchor .....	288
10.4.3:	Frauen-(Kinder-, Jugend-)chor .....	288
10.4.4:	Gemischter Chor .....	290
10.4.5:	Ballett .....	290
<b>10.5:</b>	<b>Alphabetisches Gesamtverzeichnis: Akkordeon-Orchester .....</b>	<b>291</b>
<b>11:</b>	<b>Erklärung der Abkürzungen .....</b>	<b>393</b>
<b>12:</b>	<b>Verlagsadressen (ohne Gewähr) .....</b>	<b>395</b>