

**CORPO 594-PROFESORES DE MÚSICA E ARTES ESCÉNICAS****ESPECIALIDADE 401-ACORDEÓN****TRIBUNAL ÚNICO****CRITERIOS DE AVALIACIÓN***DATA PUBLICACIÓN: [21/06/2007]*

PARTE A: - Desenrolar os contidos de cada un dos puntos das dúas seccións de que consta cada tema. - Demostrar os coñecementos necesarios para impartir a docencia. - Expoñer os temas referidos ó repertorio facendo alusión ó estilo, ás formas de escritura instrumental e criterios interpretativos, ademais da enumeración das obras. - Aplicar os contidos de cada tema ó desenvolvemento da clase instrumental.

**PARTE B:**

B1: - Especificar os obxectivos, contidos, criterios de avaliación e metodoloxía. - Mostrar atención ó alumnado con necesidades específicas de apoio educativo. - Demostrar na defensa da programación, a claridade dos obxectivos, contidos, criterios de avaliación e metodoloxía. - Adecuar e temporalizar os obxectivos e contidos de acordo co contexto educativo do alumnado.

B2: - Concretar os obxectivos e contidos que se perseguen coa unidade didáctica. - Programar actividades de ensino e aprendizaxe para a consecución dos obxectivos e contidos. - Reflectir os procedementos de avaliación e atención ó alumnado con necesidades específicas.

B3: - Demostrar o dominio técnico-interpretativo do instrumento. - Tocar o discurso musical con fluidez e continuidade. - Valorar a dificultade do repertorio presentado. - Dominar as técnicas requeridas para a interpretación de música de cámara: equilibrio tímbrico-sonoro no conxunto.

Ferrol a 20 de Xuño do 2007 A Presidenta A Secretaria MARÍA TERESA SÁNCHEZ DE TOCA ALMA MARÍA CENDÁN GONZÁLEZ

**O/A Presidente/a**

MARÍA TERESA SÁNCHEZ DE TOCA ACEBAL

**O/A Secretario/a**

ALMA MARÍA CENDÁN GONZÁLEZ