

RCSMM: Promociones LOGSE: estadísticas:

3 Cursos 7 intérpretes 25 autores 37 obras (7 repetidas: 5 dos veces y 2 tres veces)

alumnos:

Curso 2008/09

Rosalía Cabanilles

David Framil

Sara Pedraz

Curso 2007/08

Isidro García

Curso 2004/05

Amalia Antorrena

Jorge Arribas

Ramiro García

autores interpretados:

S. Mossenmark Wood Spirit

L. Berio Sequenza XIII (Chanson)

N. I. Tschaikin Konzertsuite

R. Lazkano Aztarnak (2)

S. Gubaidulina De Profundis
Sonata "exspecto"

A. Moreno Cuaderno para Arturo

M. Hidalgo Adagio Esperando

M. Kagel Episodien, Figuren

Y. Takahashi Like a water-buffalo (3)

C. Camarero Luz azul (2)

U. Rojko Whose song (2)

G. Katzer En avant! - oú?

A. Nordheim Flashing (3)

J. Padrós Trama concéntrica

J. Ganzer Phantasie 84

J. Feld Suite für Akkordeon

A. Bibalo Sonata quasi una fantasia

J. Hatrik Monolog in variationen

O. Semerak Sonata

F. Fugazza Introducción y Fuga

P. Hoch Sonata

Z. Bargielski Gemalte Wolken

T. I. Lundquist Partita Piccola
Assoziationen (2)
Metamorphosen (2)

S. Sciarrino Vagabonde Blu

O. Schmidt Toccata N° 2

AUDICIÓN DE ACORDEÓN
(examen final de carrera)

Rosalía Cabanilles

- Wood Spirit S. Mossenmark
- Sequenza XIII (Chanson) L. Berio,
- Konzertsuite N. I. Tschakin
- Aztarnak R. Lazkano
- De Profundis S. Gubaidulina

David Framil Carpeño

- Assoziationen T. I. Lundquist
- Cuaderno para Arturo A. Moreno
- Aztarnak R. Lazkano
- Adagio Esperando M. Hidalgo
- Episodien, Figuren M. Kagel

Sara Pedraz Poza

- Metamorphosen T. Lundquist
- Like a water-buffalo Y. Takahashi
- Luz azul C. Camarero
- Whose song U. Rojko
- En avant! - ou? G. Katzer
- Flashing A. Nordheim

Conservatorio Superior de M. de Madrid

jueves 04 de junio del 2009 a las 11 horas, auditorio Manuel de Falla

Información de próximas audiciones: <http://www.terra.es/personal/marcos54/nov/nov.html>

AUDICIÓN DE ACORDEÓN

AUDICIÓN DE ACORDEÓN: Examen Fin de Carrera

Isidro García Pintos

- Trama concéntrica J. Padrós
- Luz azul C. Camarero
- Phantasie 84 J. Ganzer
- Flashing A. Nordheim
- Sonata “exspecto” S. Gubaidulina

Conservatorio Superior de M. de Madrid

Profesor: Tito Marcos

lunes 16 de junio del 2008 a las 16.00 horas

Información de próximas audiciones: <http://www.terra.es/personal/marcos54/nov/nov.html>

AUDICIÓN DE ACORDEÓN

Amalia Antorrena

- Suite für Akkordeon J. Feld
- Sonata quasi una fantasia A. Bibalo
- Monolog in variationen J. Hatrik
- Whose song U. Rojko
- Like a water-buffalo Y. Takahashi

Jorge Arribas

- Sonata O. Semerak
- Introducción y Fuga F. Fugazza
- Sonata P. Hoch
- Gemalte Wolken Z. Bargielski
- Partita Piccola T. Lundquist

Ramiro García

- Like a water-buffalo Y. Takahashi
- Assoziationen T. I. Lundquist
- Metamorphosen T. Lundquis
- Flashing A. Nordheim
- Vagabonde Blu S. Sciarrino
- Toccata N° 2 O. Schmidt

Conservatorio Superior de Música de Madrid

Profesor: **Tito Marcos**

jueves 16 de junio del 2005 a las 9.30 horas **Auditorio Manuel de Falla**

Información de próximas audiciones: <http://www.terra.es/personal/marcos54/nov/nov.html>