

Descripción del Proyecto:

Pasos:

0. Toma de contacto:

Análisis sobre el planteamiento del Trabajo:



discusión ► conclusión:

0.1 Proyecto en Equipo: dos Trabajos **complementarios**: simplificación y distribución de tareas (ver puntos 5 y 6):



0.2 Delimitación de un Marco espacio/temporal:

0.2.1 Marco socio/cultural: definición del contexto y ampliación del radio contextual: local/general...

0.2.2 Marco temporal: ...1829-2008...: siglos/décadas/fechas (datos/hechos)...

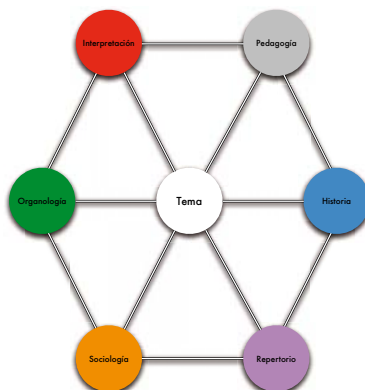
1. Metodología para la selección de un Tema:

1.1: Análisis del contexto (realidad...) en función de los objetivos: **discusión ► conclusión:**

1.2: Se plantea la necesidad de una estructuración...

Con el fin de que la información sea manejable, se reestructura en función de distintos "valores" (Programaciones, Temarios de Oposiciones, etc.): ver criterios de valor ...

CAMPOS: 1 Repertorio 2 Organología 3 Pedagogía 4 Interpretación 5 Sociología 6 Historia:



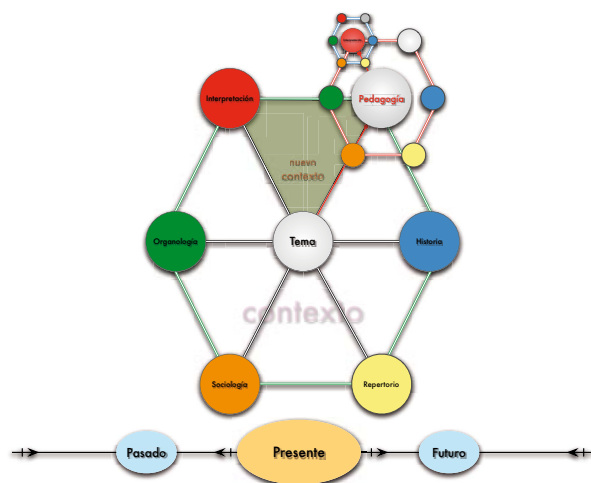
3. Análisis del contexto ya estructurado: **discusión** ▶ **conclusión**: elección del Tema:

3.1 Tema: Pasado, presente y futuro de...: interrelación y anidamiento de campos:

3.1.1 Presente, pasado y futuro de la: Pedagogía...

3.1.2 Pasado, presente y futuro de la: Pedagogía de la Interpretación...

3.1.3 Etc.



4. Estructuración de Tema: **discusión** ▶ **conclusión**:

Creación de criterios de selección y clasificación de hechos/datos:

1 Repertorio:

Composición
Participación...
Editoriales...
Etc.

3 Pedagogía:

Métodos.
Clases en conservatorios...
Escuelas...
Etc.

5 Sociología:

Nacimiento/muerte...
Fabricación: fundación de fábricas.
Estadísticas: ventas, exportación...
Etc.

2 Organología:

Fabricación: mejoras, talleres...
Patentes.
Concepto de acordeón...
Etc.

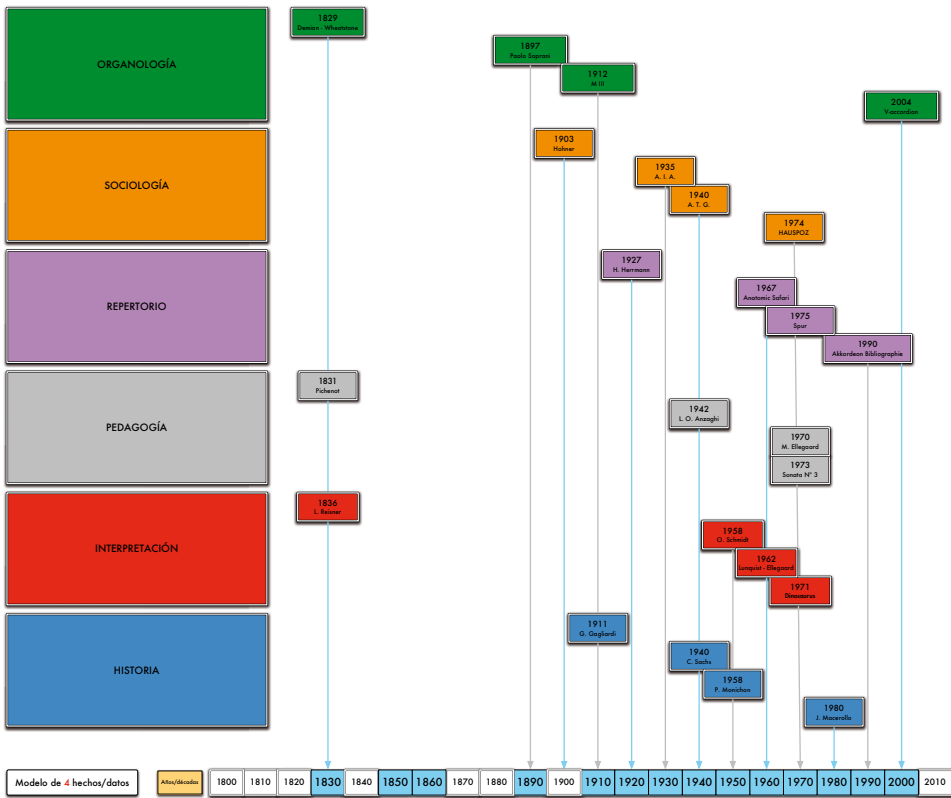
4 Interpretación:

Concierto: solo/cámara/orquesta.
Escuelas: acordeones/repertorio.
Simbiosis: intérprete/compositor.
Etc.

6 Historia:

Publicación de libros de historia...
Descubrimiento y acceso a fuentes.
Investigación y Medios
Etc.

Ordenación de hechos/datos/Campos en esquemas dia/sin/crónicos:



5. Simplificación de la Información:

4 hechos/datos por Apartado para el Pasado y 4 hechos/datos por Apartado para el Futuro

6. Distribución y desarrollo del Trabajo:

Distribución de Apartados (6): $3_4 + 3_4$

7. Creación del índice y realización del trabajo...

8. Maquetación...

9. Corrección y ajustes...

10. Impresión y encuadernación