

(18/11/11) Concurso de méritos: especialidad de música: Fase A: parte 1.2 (especialidades no instrumentales): Materia: **Acordeón**: Tema a desarrollar:

Explicar qué características organológicas y acústicas son tenidas en cuenta en cada uno de los 4 fragmentos musicales siguientes:

1

(♩ - ca. 60)

senza cassoto

* (Bellows vibrato)

ppp

f

- * Change register while holding the "e".
- ** Regular rhythmic vibrato; growing and diminishing intensity (amplitude).

2

Presto possibile

ca. 8-10"

etc.

Improvvisando prestissimo - independent tempi in the two hands.

ppp

B.B. B ve. basse

3

5"

10"

5"

impulsi sempre

♩ = ca 72

sim.

L

BB

SB niente

ppp

p

4

molto lunga

Tone gliss.

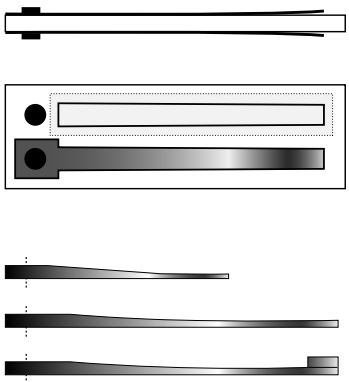
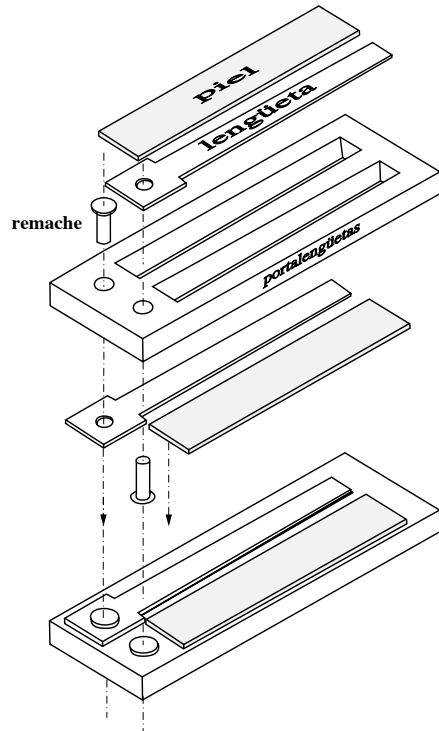
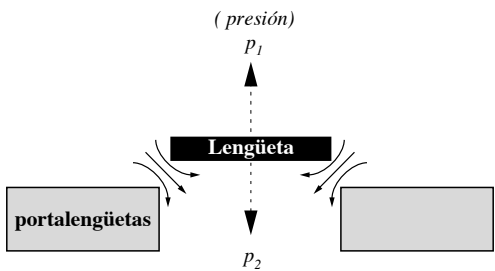
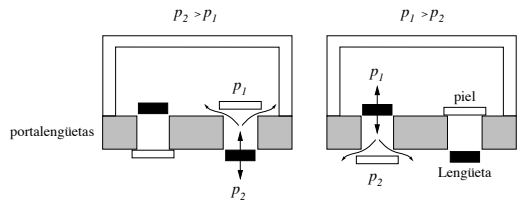
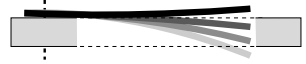
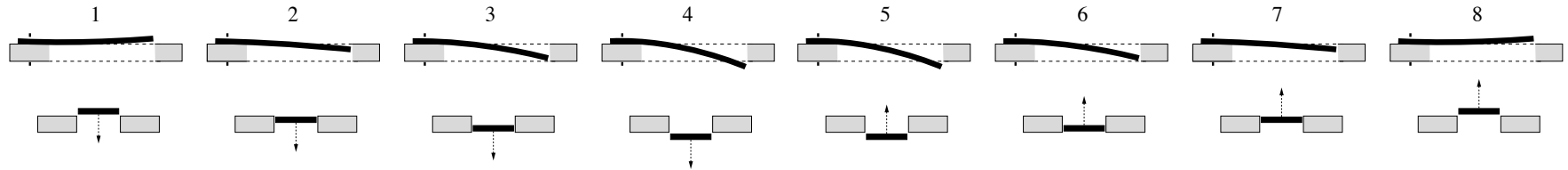
V

ppp

B.B.

Clase pedagógico-práctica: explicación del principio sonoro de la lengüeta libre metálica accionada por aire, a partir de los siguientes gráficos:

PRINCIPIO SONORO: LENGÜETA LIBRE METÁLICA



Acordeón. Clases de Pedagogía especializada RCSMM

