

### 3.1 ENSEÑANZAS ELEMENTALES

REAL DECRETO 756/92 de 26 de junio, por el que se establecen los aspectos básicos del currículo del grado elemental y medio de las enseñanzas de Música. (B.O.E. 27/08/92)

ORDEN de 28 de agosto de 1992, por la que se establece el currículo de los grados elemental y medio de Música y se regula el acceso a dichos grados. (B.O.E. 08/09/92)

ORDEN de 29 de mayo de 1995 por la que se establecen los elementos básicos de los informes de evaluación del grado elemental de las enseñanzas de danza y de los grados elemental y medio de las enseñanzas de música, reguladas por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (B.O.E. 07/06/95)

RESOLUCIÓN de 15 de enero de 1996, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se dictan instrucciones para regular la cumplimentación de los documentos de evaluación de los grados elemental y medio de Música que se establecen en la Orden de 29 de mayo de 1995, así como el proceso de solicitud del libro de calificaciones de grado medio de Música. (B.O.E. 02/02/96)

ORDEN 5097/2003, de 5 de septiembre, del Consejero de Educación, por la que se establece el currículo de los grados elemental y medio de Música en la especialidad de Guitarra Flamenca. (B.O.C.M. de 18 de septiembre de 2003).

INSTRUCCIONES de la Dirección General de Ordenación Académica sobre procedimiento de solicitud de un año de permanencia adicional y de convocatorias extraordinarias para los alumnos que cursan las enseñanzas de Música, de Danza o de Arte Dramático. (21 de julio de 2004)

RESOLUCIÓN de 15 de junio de 2005, de la Dirección General de Ordenación Académica, por la que se regula la simultaneidad de especialidades en los grados elemental y medio de las enseñanzas de música. (B.O.C.M. de 4 de julio de 2005)

RESOLUCIÓN de 25 de junio de 2007, de la Dirección General de Ordenación Académica, sobre las enseñanzas elementales de Música. (25 de junio de 2005 )

ORDEN 3893/2008, de 31 de julio, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Madrid. (B.O.C.M. de 27 de agosto de 2008)

### 3.2 ENSEÑANZAS PROFESIONALES

REAL DECRETO 1542/1994, de 8 de julio, por el que se establece las equivalencias entre los títulos de Música anteriores a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, y los establecidos en dicha Ley. (B.O.E. de 9 de agosto de 1994)

REAL DECRETO 1120/2000, de 16 de junio, por el que se establecen las equivalencias entre los Diplomas acreditativos de los estudios realizados en la Escuela Superior de Canto de Madrid y los títulos establecidos en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (B.O.E de 5 de julio de 2000)

ORDEN 570/2001, de 2 de febrero, por la que se regula el procedimiento de expedición de Títulos Académicos y Profesionales de los correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (B.O.C.M. de 27 de febrero de 2001)

REAL DECRETO 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.(BOE de 20 de enero de 2007).

DECRETO 30/2007, de 14 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de las enseñanzas profesionales de música. (B.O.C.M. de 25 de junio de 2007 )

ORDEN 3530/2007, de 4 de julio, de la Consejería de Educación, por la que se regula para la Comunidad de Madrid la implantación, la organización académica y el procedimiento de autorización de asignaturas optativas de las enseñanzas profesionales de música. (B.O.C.M. de 16 de julio d 2007)

RESOLUCIÓN de 25 de junio de 2007, de la Dirección General de Centros Docentes, por la que se dictan instrucciones para regular el proceso de solicitud y registro del libro de calificaciones de las enseñanzas profesionales de Música. (B.O.C.M. de 26 de julio de 2007)

Orden 1031/2008, de 29 de febrero, de la Consejera de Educación, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la Evaluación en las enseñanzas profesionales de música y los documentos de aplicación. (B.O.C.M. de 19 de marzo de 2008)

ORDEN 2387/2008, de 6 de mayo, por la que se regula y organiza para la Comunidad de Madrid la prueba de acceso a las enseñanzas profesionales de música derivadas de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (B.O.C.M. de 22 de mayo)

ORDEN 3893/2008, de 31 de julio, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Madrid. (B.O.C.M. de 27 de agosto de 2008)

Instruccioness de la Dirección General de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales sobre la solicitud de autorización de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación y calificación de la prueba de acceso a las enseñanzas profesionales de danza y música (No publicado en B.O.C.M)

### 3.3 ENSEÑANZAS SUPERIORES

REAL DECRETO 1542/1994, de 8 de julio, por el que se establece las equivalencias entre los títulos de Música anteriores a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, y los establecidos en dicha Ley. (B.O.E. 9 de agosto de 1994)

REAL DECRETO 617/1995, de 21 de abril, por el que se establecen los aspectos básicos del currículo del grado superior de las enseñanzas de Música y se regula la prueba de acceso a estos estudios. (B.O.E de 6 de junio de 1995)

REAL DECRETO 1120/2000, de 16 de junio, por el que se establecen las equivalencias entre los Diplomas acreditativos de los estudios realizados en la Escuela Superior de Canto de Madrid y los títulos establecidos en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (B.O.E. de 5 de julio de 2000)

ORDEN 570/2001, de 2 de febrero, por la que se regula el procedimiento de expedición de Títulos Académicos y Profesionales de los correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (B.O.C.M. de 27 de febrero de 2001)

ORDEN 1754/2001, de 11 de mayo, del Consejero de Educación por la que se establece el currículo de grado superior de las enseñanzas de Música. (B.O.C.M. de mayo de 2001)

ORDEN 4709/2001, de 24 de octubre, por la que se modifica la Orden 1754/2001, de 11 de mayo (BOLETIN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 22 de mayo) del Consejero de Educación, por la que se establece el currículo del Grado Superior de las enseñanzas de Música. (B.O.C.M. de 12 de noviembre de 2001).

ORDEN 6204/2001, de 20 de diciembre, por la que se modifica la Orden 1754/2001, de 11 de mayo (BOLETIN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 22 de mayo), del Consejero de Educación, por la que se establece el currículo del Grado Superior de las enseñanzas de Música, ya modificada por Orden 4709/2001, de 24 de Octubre (BOLETIN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 12 de noviembre) (B.O.C.M. de 8 de enero de 2002)

ORDEN 2052/2001 de 28 de mayo (B.O.C.M. 5-6-01), del Consejero de Educación, por la que se implantan en la Escuela Superior de Canto de Madrid las enseñanzas de música de grado superior, en la especialidad de Canto y en la especialidad de Pedagogía opción Canto. (B.O.C.M. de 5 de junio de 2001)

RESOLUCIÓN de 6 de junio de 2001, de la Dirección General de Ordenación Académica, por la que se desarrollan diversos aspectos relativos a las pruebas de acceso al Grado Superior de Música de la nueva ordenación del sistema educativo. (B.O.C.M. de 18 de junio de 2001).

ORDEN 2139/2001, de 1 de junio, por la que se autoriza la implantación de enseñanzas de grado superior de Música establecidas por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Escuela Superior de Canto para el curso 2001-2002. (B.O.C.M. 11 de junio de 2001).

RESOLUCIÓN de 21 de junio de 2002, de la Dirección General de Ordenación Académica, por la que se establece el procedimiento para la autorización de las asignaturas optativas del grado superior de las enseñanzas de Música y Danza. (B.O.C.M. de 11 de julio de 2002)

Real Decreto 706/2002, de 19 de julio, por el que se regulan determinadas incorporaciones al grado superior de las enseñanzas de música y las equivalencias, a efectos académicas, de las enseñanzas de música, de canto y de danza de los planes de estudios que se extinguen con los correspondientes a la nueva ordenación del sistema educativo (BOE de 7 de agosto).

INSTRUCCIONES de la Dirección General de Ordenación Académica sobre el proceso de evaluación de los alumnos que cursan el Grado Superior de Música y de Danza. (De 19 de noviembre de 2002)

INSTRUCCIONES de la Dirección General de Ordenación Académica sobre procedimiento de solicitud de un año de permanencia adicional y de convocatorias extraordinarias para los alumnos que cursan las enseñanzas de Música, de Danza o de Arte Dramático de 21 de julio de 2004. (No publicado en B.O.C.M.)

RESOLUCIÓN de 9 de diciembre de 2004, de la Dirección General de Ordenación Académica, por la que se regulan las prácticas docentes y el trabajo de investigación de fin de carrera que han de realizar los alumnos de grado superior de Música y Danza.

REAL DECRETO 365/2007, de 16 de marzo , por el que se regula el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas (B.O.E. 4-4-2007).

RESOLUCIÓN de 5 de mayo de 2008, de la Directora General de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales, por la que se modifica la Resolución de 9 de diciembre de 2004, de la Dirección General de Ordenación Académica, por la que se regulan las prácticas docentes y el trabajo de investigación de fin de carrera que han de realizar los alumnos de grado superior de Música y Danza (B.O.C.M. de 22 de mayo)

ORDEN 2777/2008, de 3 de junio, por la que se modifica la Orden 1754/2001, de 11 de mayo, del Consejero de Educación, por la que se establece el currículo del Grado Superior de las enseñanzas de Música. (B.O.C.M. de 16 de junio)