

## **Comisiones Obreras de Madrid. Destituido el director del Real Conservatorio Superior de Música**

### **Noticias de Madrid**

23 de enero de 2012

Destituido el director del Real Conservatorio Superior de Música

**El relevo de De la Campa había sido reclamado insistentemente por la comunidad educativa en los últimos tiempos**

**23.01.2012.- La Consejería de Educación ha destituido a Anselmo de la Campa como director del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. El cese ha estado motivado por la mala gestión de De la Campa, que ha generado múltiples conflictos y problemas, provocando el rechazo de la comunidad educativa, del Consejo Escolar del centro y de CCOO a su gestión.**

En los últimos meses dimitieron ocho miembros de su equipo directivo y se produjeron numerosas protestas. La última fue la jornada asamblearia convocada por los estudiantes el día 11 de enero.

La prestigiosa pianista y catedrática Ana Guijarro ha sido designada directora provisional hasta que se celebren unas próximas elecciones para la dirección del Real Conservatorio. Es la segunda mujer que ocupa el cargo en los 180 años de historia que acaba de cumplir la institución, tradicionalmente gobernada por hombres. Entre 1984 y 1986 también fue directora del Real Conservatorio Encarnación López Arenosa.

La revocación de De la Campa ha puesto de relieve la capacidad de repuesta que tiene la enseñanza pública para solucionar situaciones difíciles a través de la participación democrática y de la libre expresión, promoviendo el control social y la calidad educativa de las instituciones oficiales. La revocación de un director es un procedimiento previsto en el artículo 138 de la Ley Orgánica de Educación.

Por las aulas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid han pasado muchos de los grandes músicos españoles de los últimos dos siglos. Recientemente el conservatorio ha adaptado sus planes de estudios al Espacio Europeo de la Educación Superior, y actualmente se está luchando por definir un marco de organización adecuado a la naturaleza de sus enseñanzas.