

D. Hugo Castejón Fernández-Trujillo
Subdirector General de Enseñanzas Artísticas Superiores

Estimado Señor,

La Asociación de Estudiantes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) se ve en la necesidad de informarle de los graves problemas por los que está atravesando dicha Institución. Los alumnos venimos sufriendo a lo largo de los últimos años el mal funcionamiento del conservatorio y el abandono por parte de las instancias responsables más inmediatas, lo cual afecta seriamente la calidad de la enseñanza de un centro de la importancia e historia como la que tiene el RCSMM.

Nos vemos en la necesidad de enviar el presente escrito a las instancias superiores y responsables del proceso educativo, a la vista de que la actual Junta Directiva, además de no atender a nuestras peticiones, se ha convertido en un elemento más de una larga lista de problemas que describimos a continuación.

PROBLEMAS ADMINISTRATIVOS:

- Ausencia de un Proyecto Educativo.
- Programación General Anual para el RCSMM aprobada fuera de plazo (18 de Noviembre de 2011).
- Carencia de un Reglamento de Régimen Interno.
- Ausencia hasta la fecha de criterios de evaluación para algunas asignaturas del RCSMM.
- Incumplimiento reiterado del calendario escolar dispuesto por la Comunidad Autónoma de Madrid.
- Escasez de personal administrativo en la Secretaría, la cual genera retrasos en la atención al público y lentitud en los trámites.
- Actitud inapropiada por parte del Equipo Directivo al usar documentos cursados a través del registro de entrada para beneficio personal y perjuicio de los alumnos.
- Falta de cobertura del seguro escolar.
- Vulneración de la ley de protección de datos al publicar las calificaciones con nombres y apellidos en vez de con el número del DNI en internet públicamente.

PROBLEMAS DOCENTES:

- Hay al menos 11 alumnos que a día de hoy todavía no tienen profesor de instrumento y muchos alumnos que no tienen profesor de otras asignaturas.
- Distribución irregular del profesorado entre las asignaturas: Hay profesores con muy pocos o incluso ningún alumno, e incomprensiblemente hay alumnos que no disponen de profesor.
- Ausencia de convenios efectivos con otros organismos artísticos (Auditorio Nacional, Teatro Real, CNDM) que eleven el nivel de calidad de la enseñanza.
- Ausencia de convenios efectivos con agrupaciones o entidades artísticas que permitan la realización de prácticas del alumnado.
- Baja, o nula, frecuencia de reuniones departamentales para la coordinación de las distintas asignaturas relativas a sus contenidos y relaciones mutuas.

- Aplicación incompleta del marco educativo del plan LOE: inexistencia de horarios de atención al alumnado por parte de muchos profesores, falta de concreción acerca de asignaturas optativas, etc.
- Entorpecimiento de la concesión de becas Erasmus mediante pruebas de selección internas, inexistentes en otros Centros Educativos.
- Se aprecian algunas irregularidades en los procesos de selección del profesorado.

PROBLEMAS DE INFRAESTRUCTURA:

- Incumplimiento de aspectos de infraestructuras, seguridad y movilidad dispuestos en el Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que imparten enseñanzas artísticas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Incumplimiento de las medidas de evacuación en caso de emergencia.
- Falta de cabinas de estudio e inadecuada insonorización de las aulas, que no permite el correcto desarrollo del estudio de los alumnos y de las actividades docentes.
- Deterioro de la mayoría del mobiliario de las aulas.
- Falta de regulación de la apertura del centro para el estudio durante los fines de semana.

La Asociación de Estudiantes ha llegado a la conclusión de que una de las causas fundamentales de los problemas del RCSMM enumerados anteriormente, se debe a la incapacidad de la actual Junta Directiva para afrontar los problemas y para encontrar soluciones adecuadas, a pesar de haber expresado su buena voluntad en el pasado. No se trata de problemas aislados, que siempre surgen en centros de la complejidad del RCSMM, sino más bien de un conjunto de trabas, dificultades, abusos y desajustes, que afectan muy negativamente el desarrollo de la actividad académica y que alientan el desánimo del alumnado y del profesorado. Tras varios años de dejadez por parte de las autoridades del centro, se ha llegado a una situación crítica en la que es preciso tomar medidas urgentes para restablecer la actividad del Conservatorio llevándole a los niveles de prestigio que tuvo en el pasado, y que ahora se hallan comprometidos.

Solicitamos encarecidamente a la Subdirección General de Enseñanzas Artísticas Superiores que investigue las prácticas abusivas e ilegales que están ocurriendo en nuestro Conservatorio, destituyendo cuanto antes al Director y a su Junta Directiva en pleno, y convocando unas elecciones libres que garanticen una calidad en la enseñanza a la altura de lo que el RCSMM y sus alumnos se merecen.

Asimismo solicitamos una reunión con el Subdirector General de Enseñanzas Artísticas, don Hugo Castejón Fernández-Trujillo para aclarar algunos de los puntos citados.

Se despide atentamente,

Madrid a 18 de Noviembre de 2011

El alumno

Asociación de Estudiantes del RCSMM

Apellidos:

Nombre:

D.N.I: