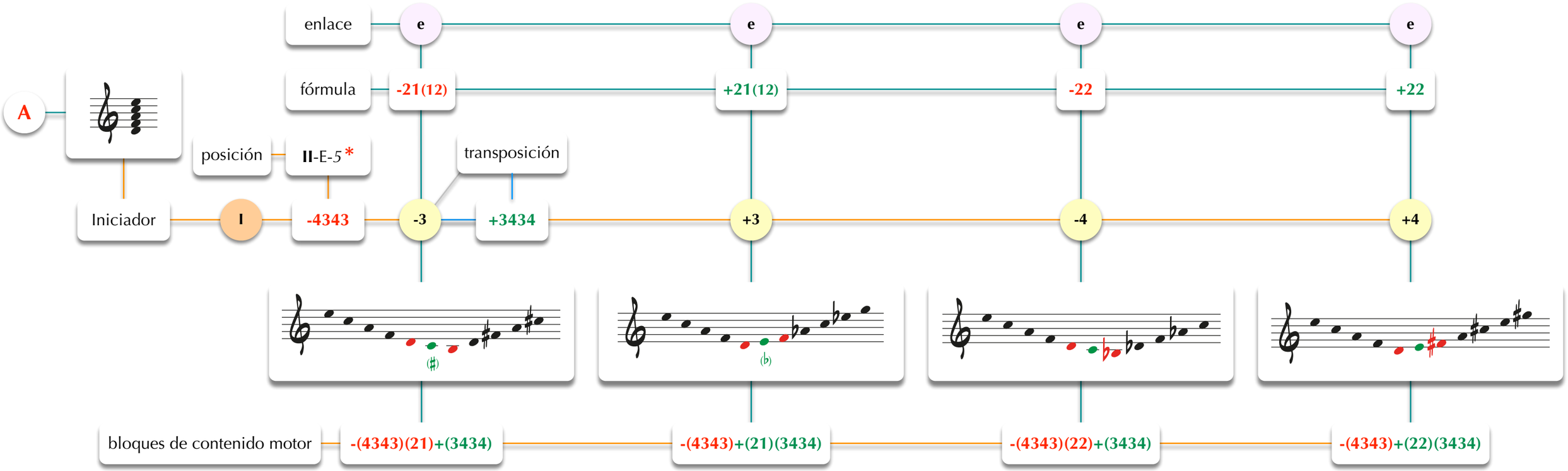
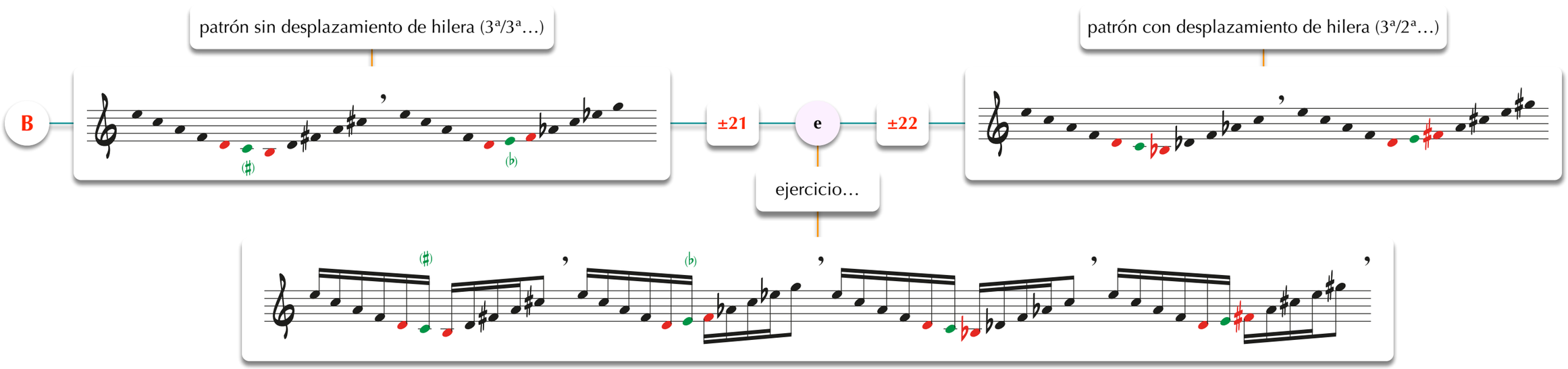
Improvisación: ficha de trabajo: generación de patrones melódicos: unidades motoras complejas: fórmulas de *enlace*: conceptos, símbolos, terminología etc.

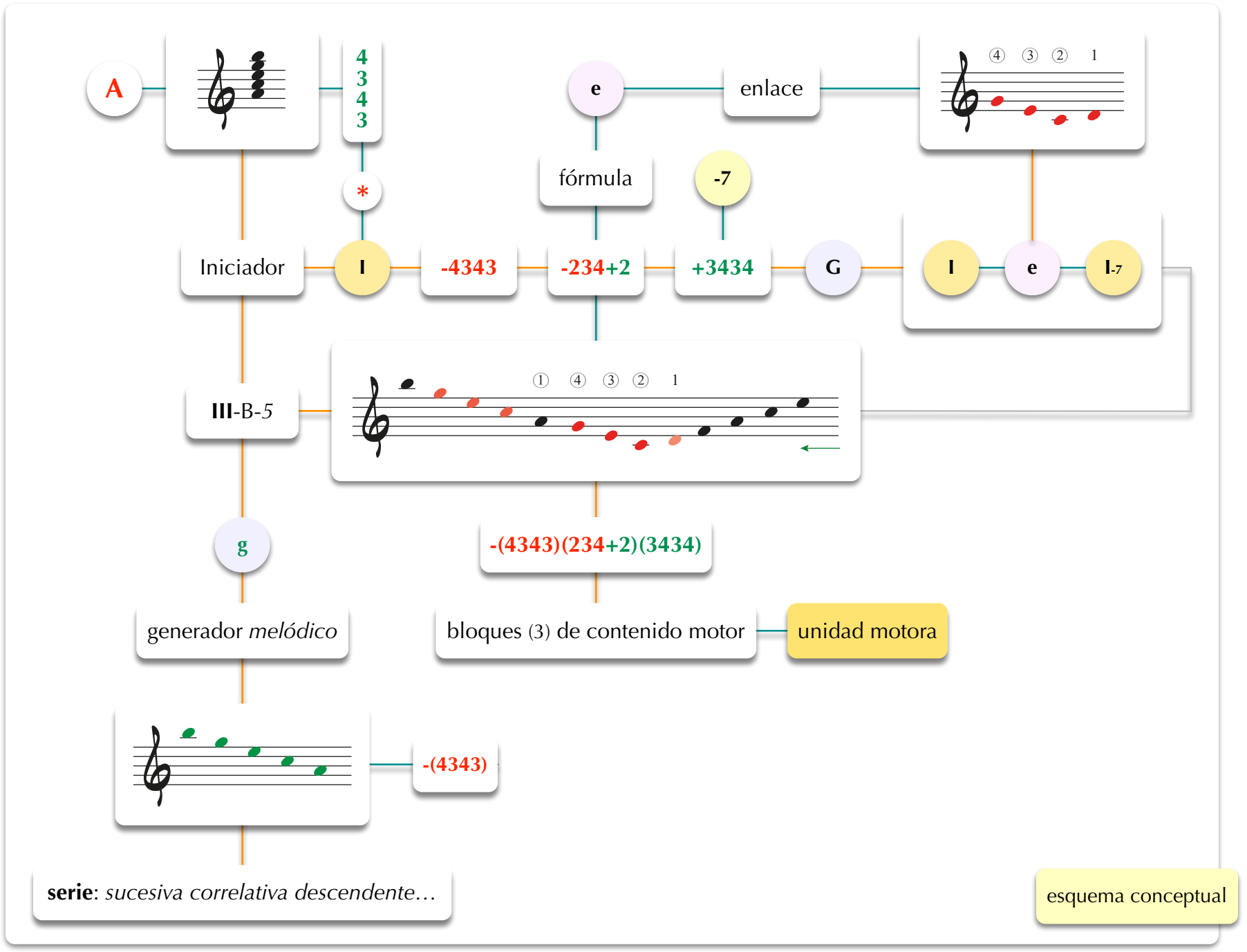


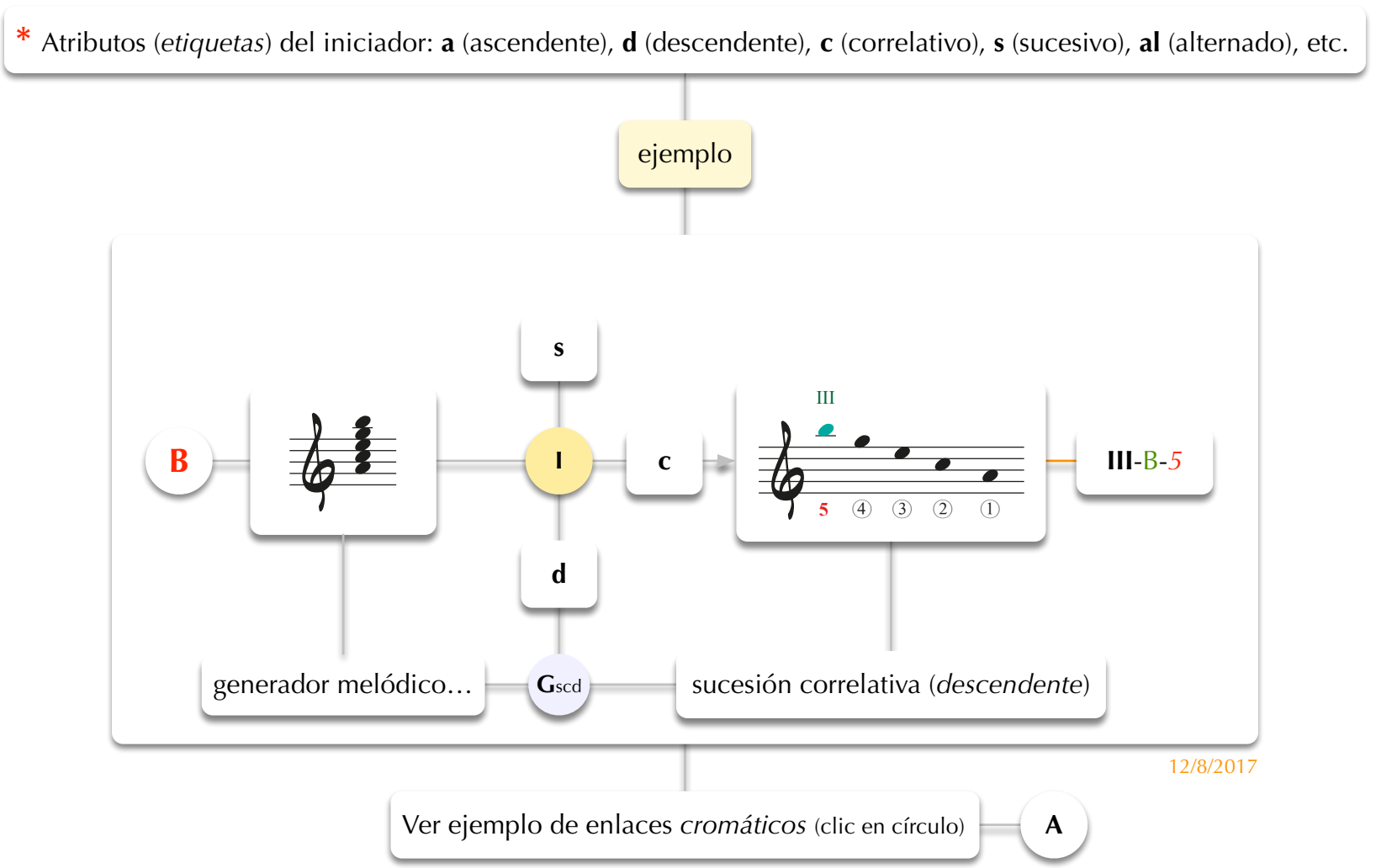


27/10/2016

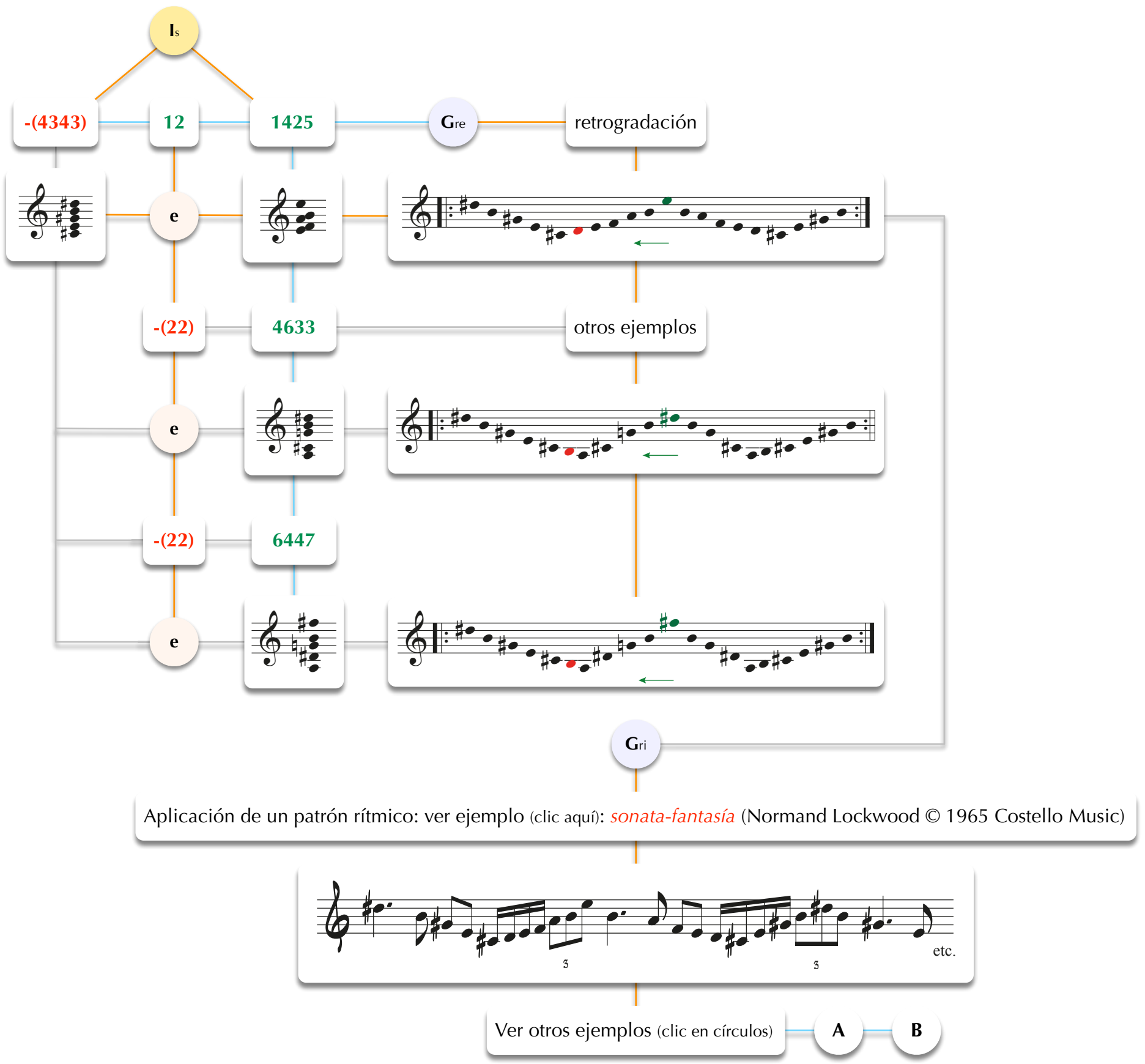
* Posiciones del iniciador (**hilera**/nota/*dedo*):

Improvisación: ficha de trabajo: generación de patrones melódicos: unidades motoras complejas: fórmulas de *enlace*: conceptos, símbolos, terminología etc.





Improvisación: ficha de trabajo: generación de patrones melódicos: unidades motoras complejas: fórmulas de *enlace*: conceptos, símbolos, terminología etc.

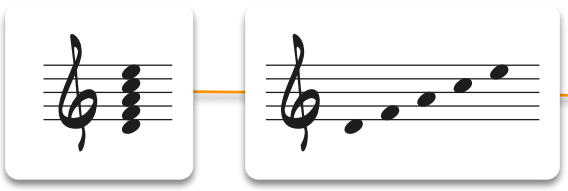


Conceptos y símbolos

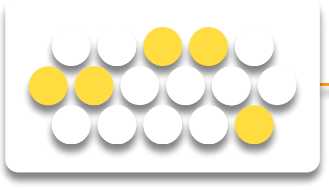
- **Gri** — generador: *rítmico…*
- **Gre** — generador: *retrogradación*
- **Is** — iniciadores: **4343 1425 4633 6447**
- **e** — enlace (12): **rojo** -(12): *descendente*, **verde** (12): *ascendente*

Improvisación: ficha de trabajo: generación de patrones melódicos: unidades motoras complejas: fórmulas de *enlace*: conceptos, símbolos, terminología etc.

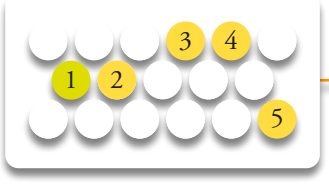
Conceptos y símbolos



Patrón tonal (representación gráfico/musical de una idea sonora, patrón, iniciador, etc.), puede leerse de abajo arriba 3434 (ascendente) o viceversa (4343), de forma alternada, armónica o melódicamente, etc.



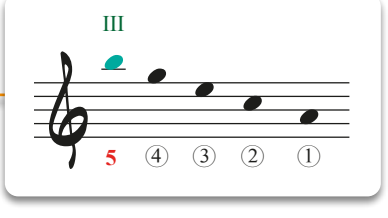
Patrón topográfico (representación gráfica de un *patrón*, *iniciador*, etc., el color indica el esquema activado: *topográfico*, *tonal*, *interválico*, *motor*, etc.)



Patrón topográfico/motor (la diferencia de color indica el dedo *rector* -en este caso el 1-, a partir del cual se forma (configura) el *patrón motor*…)

III-B-*5* — Posición del *iniciador* en el manual: **hilera**-nota-*dedo* (no se define la altura tonal…)

ejemplo



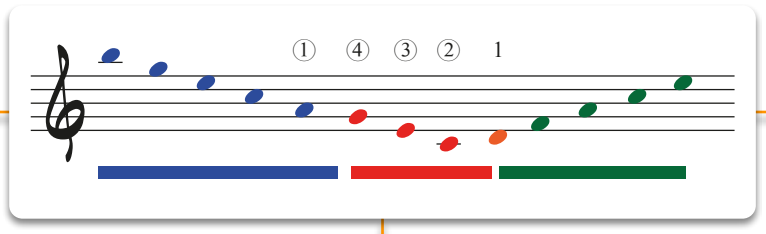
+3434 — Patrón interválico *ascendente* (entre paréntesis: **+(3434)** = bloque de contenido motor)

-4343 — Patrón interválico *descendente* (entre paréntesis: **-(4343)** = bloque de contenido motor)

e — *enlace*: bloque motor que une (o enlaza) distintos iniciadores

Bloque de contenido *motor* — Concepto *motor* (a diferencia de otros conceptos: *tonal*, *interválico*, etc.) activado como una unidad (*bloque motor*) con mínima carga de atención (*accesible* en tiempo real (similar a las palabras o frases en el lenguaje…)

ejemplo

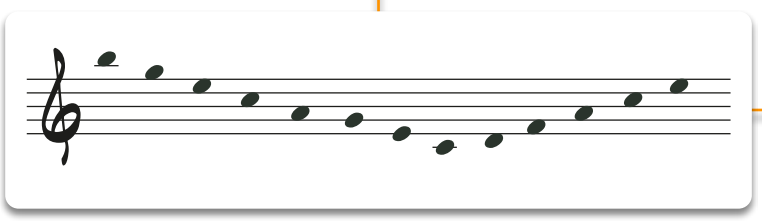


fragmento de **I**

I — **e** — **I**-7 — esquema conceptual

Agrupamiento en una *unidad motora* (bloque motor)…
(**13** articulaciones en **tres** posiciones -bloques motores-…)

unidad motora — implica *cambio de posición* mediante cruzamiento…



bloque motor

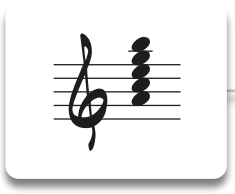
Improvisación: ficha de trabajo: generación de patrones melódicos: unidades motoras complejas: fórmulas de *enlace*: conceptos, símbolos, terminología etc.

I — *Iniciador* (idea sonoro-auditiva, topográfica-motora, etc., a partir de la cual se desarrolla un proceso generativo…)

G — *Generador* (fórmula generativa aplicada a un *iniciador*: inversión, transporte, tipo de articulación, progresión, etc.)

-7 — Transporte descendente de quinta (7 semitonos)…

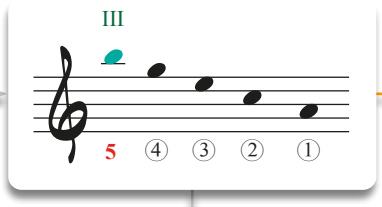
Atributos (*etiquetas*) del iniciador: **a** (ascendente), **d** (descendente), **c** (correlativo), **s** (sucesivo), **al** (alternado), etc.



s

I

c



III-B-*5*

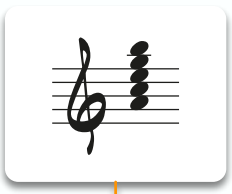
d

Gscd — sucesión correlativa (*descendente*)

Esquema conceptual — En el contexto improvisatorio, estructura de ideas (interpretativas…) activada como una unidad susceptible de convertirse indistintamente en un iniciador o un generador…

ejemplo

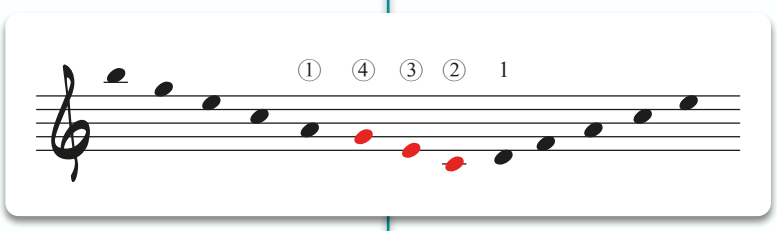
enlace — **e**



-234+2 — fórmula (**e**)

III-B-*5*

Iniciador — **I** — **-4343** — **-7** — **+3434**



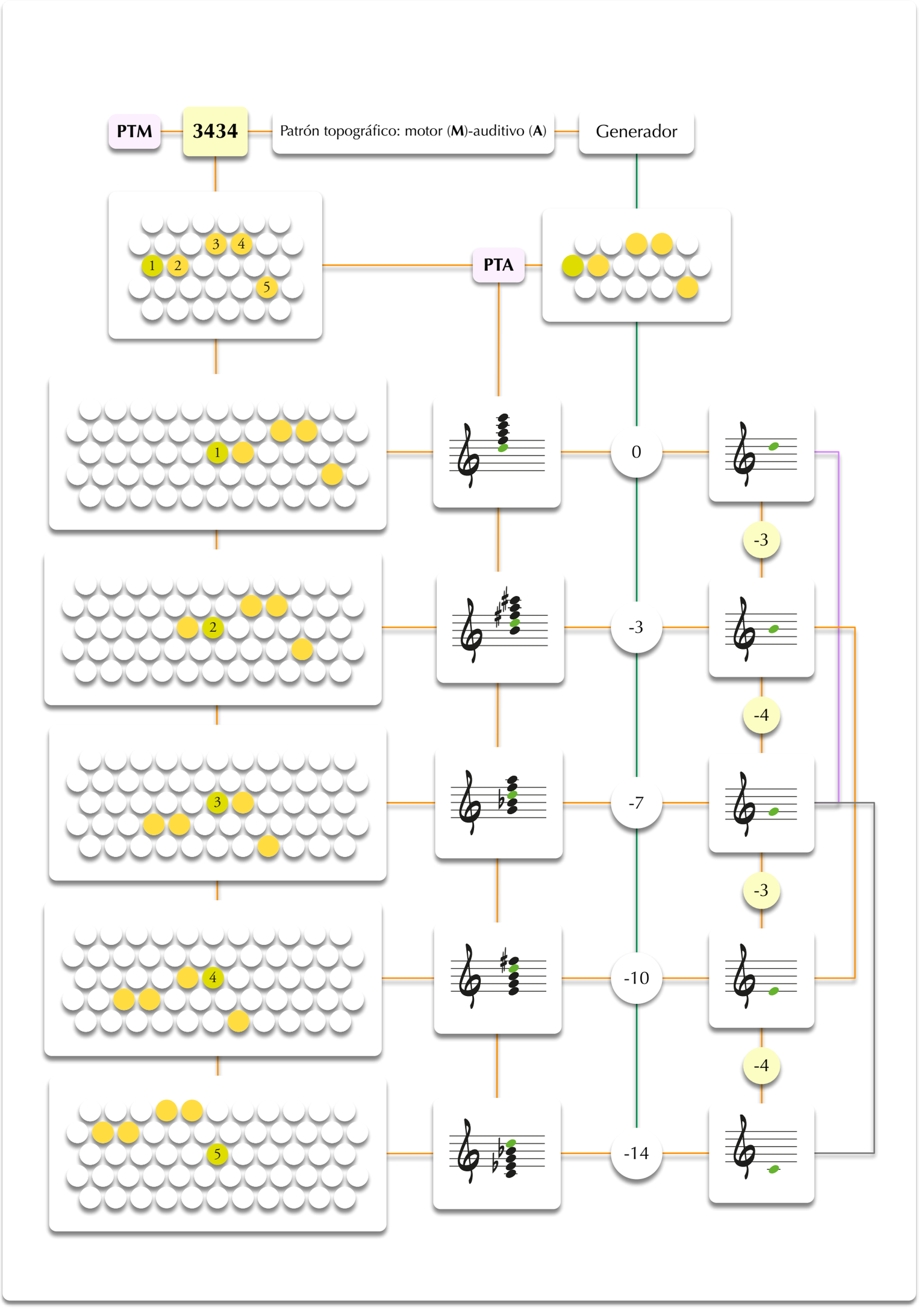
-(4343)(234+2)(3434)

I — **e** — **I-7**

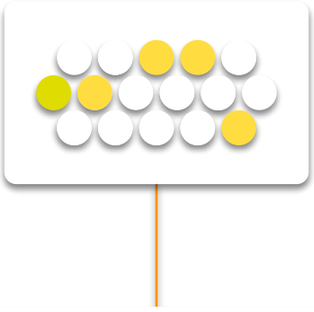
G — **x**

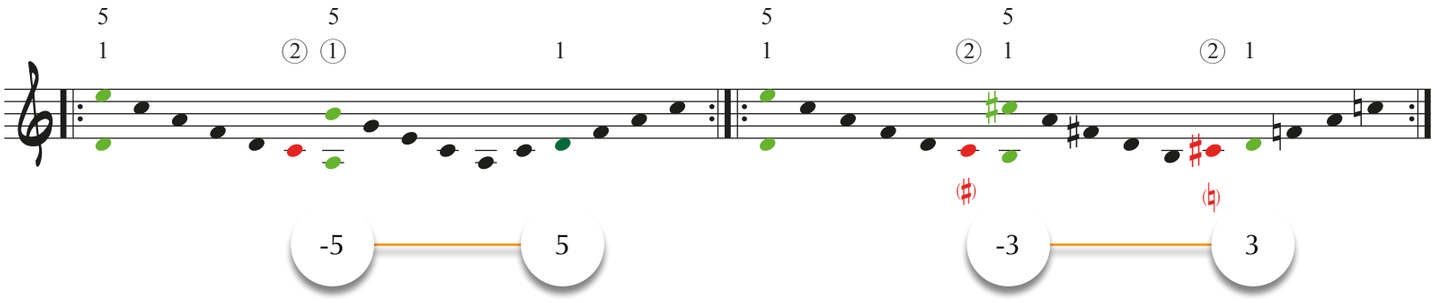
Sucesión (articulación *correlativa*…) *descendente/ascendente* de la fórmula **x**

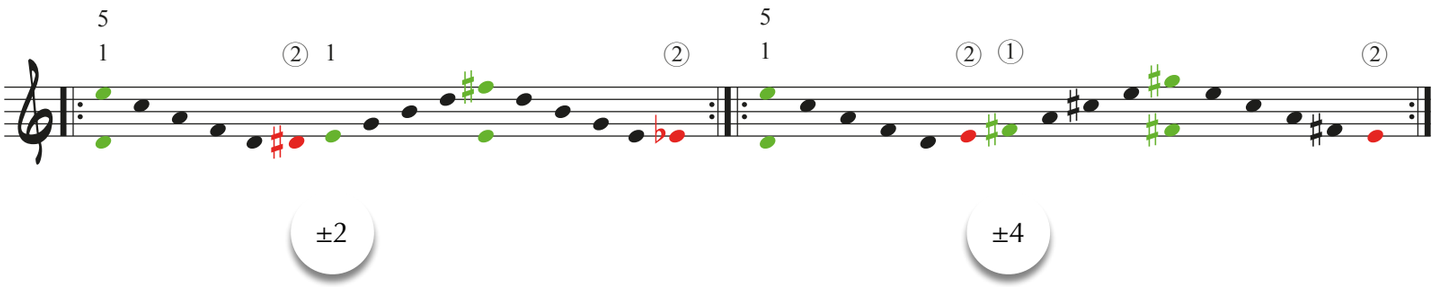
Improvisación: ficha de trabajo: posiciones y transposiciones mediante *cambio de dedo*…

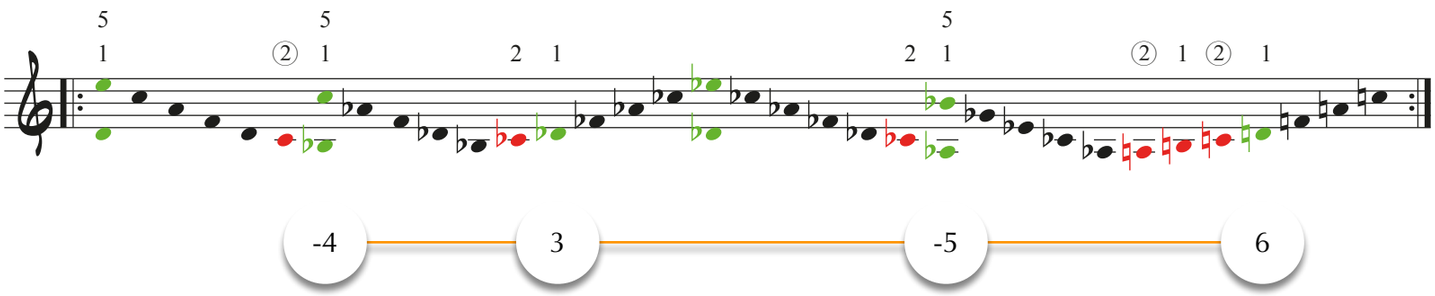


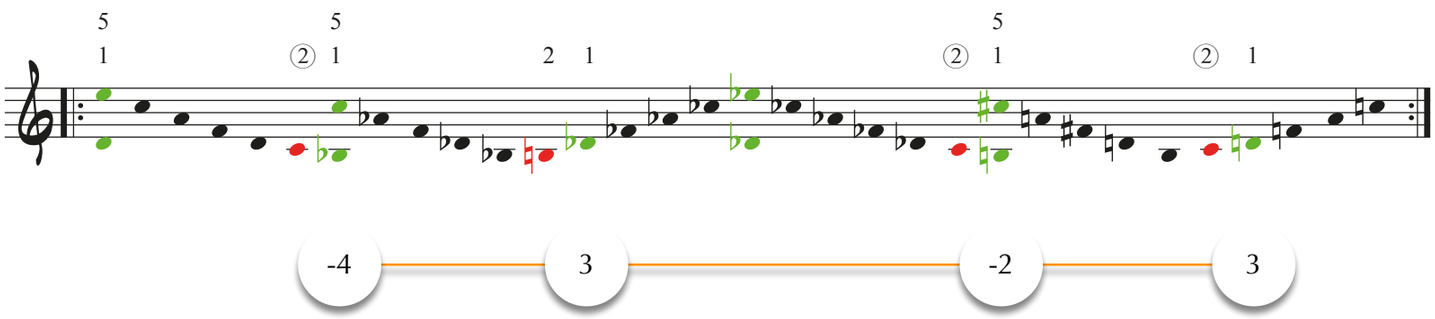
Generación de series, a partir del patrón **3434**, mediante cambios de posición por *cruzamientos* (*121*...)

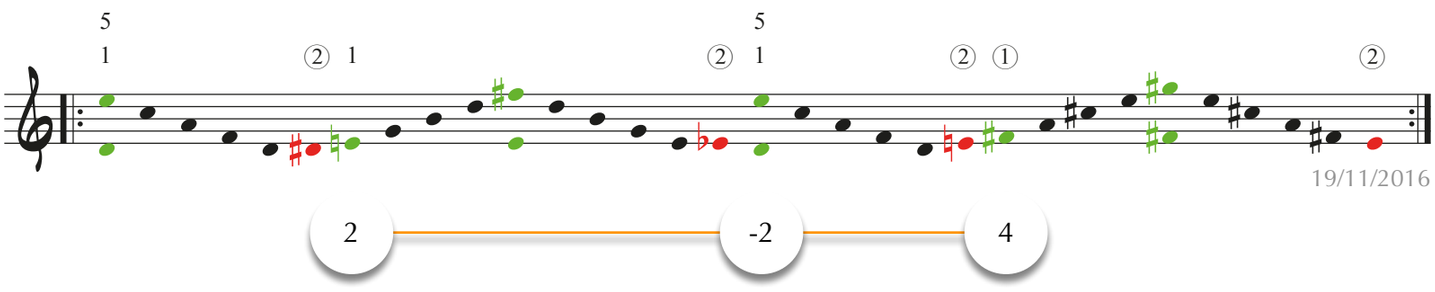


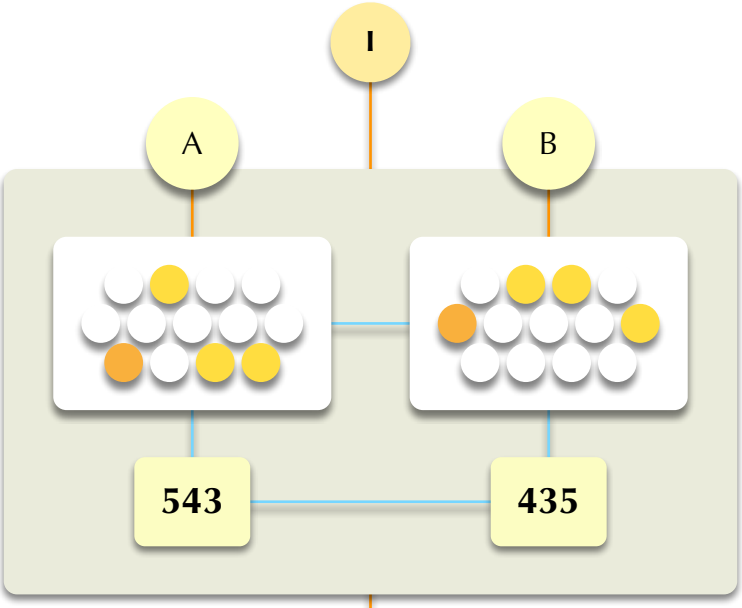








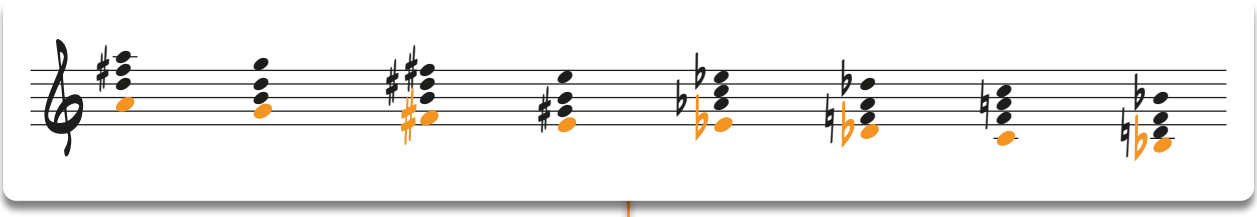


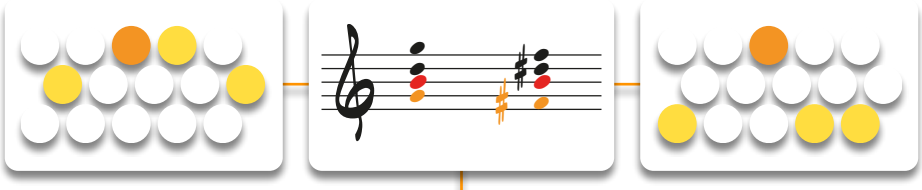


20/11/2016

G -(2121...)

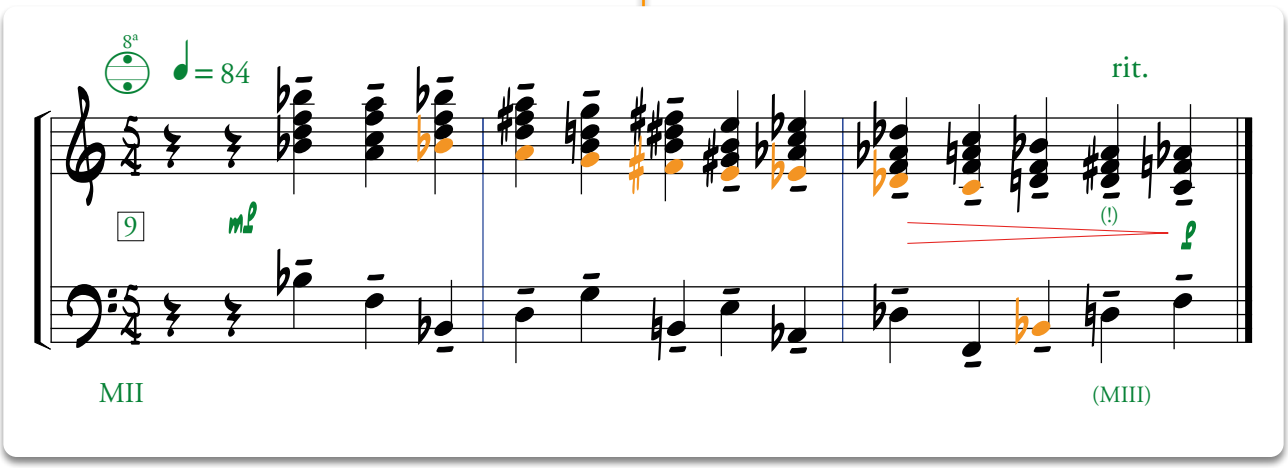
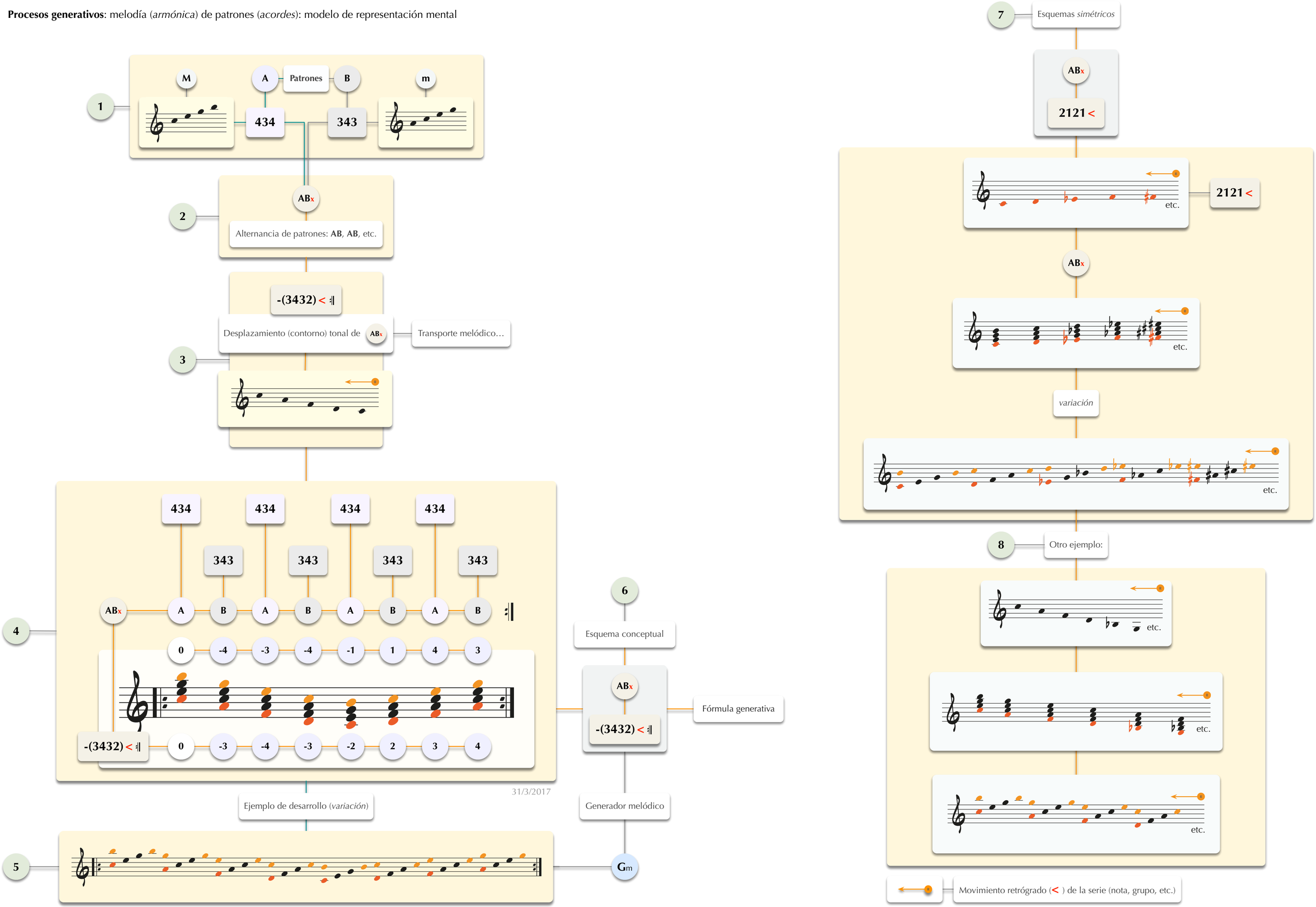
Progresión





Activación de dos patrones a partir de una nota común

Ejemplo de aplicación (sección B, clic en círculo) ∞



Procesos generativos: melodía (*armónica*) de patrones (*acordes*): modelo de representación mental